

100 livres choisis



(Recueil de tous les oyseaux de proye N°9 p. 5)

Catalogue N°12 – Librairie Pettit

Sommaire

<i>I – Histoire</i>	3
<i>II – Sciences</i>	11
<i>III – Arts & architecture</i>	15
<i>IV – Régionalisme</i>	20
<i>V – Religion</i>	27

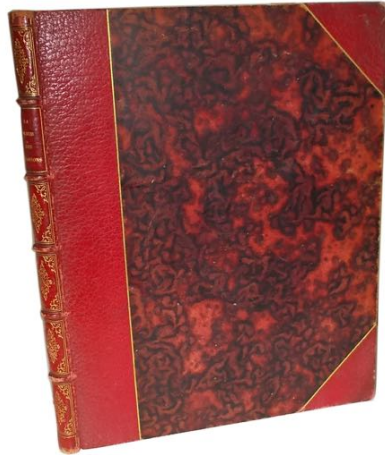
Librairie Pettit
43 rue Violet, 75015 Paris – Uniquement sur RDV
Tel : 00 33 (6) 81 13 99 38 – 00 33 (6) 88 75 10 13
R.C.S. Paris : 487949778
Email : contact@livres-revues.com

Conditions de vente conformes aux usages de la Librairie ancienne et moderne. Les prix sont indiqués en euros, port en sus. Conformément à la législation en vigueur, les ouvrages peuvent être renvoyés dans un délai de 7 jours, frais de retour à la charge du client.

Le paiement des livres et des frais d'acheminement s'effectue à la commande par carte bancaire, virement, chèque ou Paypal. Lors d'un paiement par carte bancaire, nous ne conservons pas les données financières du client (numéro de carte de crédit et code CVS).

I – HISTOIRE

1. [ANONYME] - La fleur des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre Cent et dix, où est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pauie, la chanson que le roy fist en espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Terremutu, et plusieurs aultres nouvelles chansons, lesquelles trouueres par la table enfuyuant.



Sans nom d'éditeur, ni date (Paris, Techener 1833). 1 vol in-12, (13 x 17 cm) demi-maroquin rouge à petits grains, à coins, dos à cinq nerfs, caissons dorés entièrement ornés de motifs dorés, titre doré, filets dorés sur les plats. 32 feuillets paginés A1 à H3, avec vignette et lettrine illustrée sur la page de titre. Bel état général malgré les mors quelque peu frottés.

Contient les rimes de 48 anciennes chansons, en ancien français. Recherché.

Prix : 200 €

2. [BOURBONS] – Recueil de mémoires et dissertations qui établissent que c'est par erreur & un mauvais usage que l'on nomme l'Auguste Maison qui règne en France la Maison de Bourbon, que son nom est "de France".

À Amsterdam, et se trouve à Paris, chez J.B.G. Musier, 1769. (viii) + 183 pages en 1 volume petit in-8 broché sous couverture d'attente. Bon papier dans l'ensemble, petite mouillure marginale sur une vingtaine de pages.

Contient : Mémoire sur la question qui s'est présentée de scavoir s'il faut nommer la Reine Marie-Thérèse d'Espagne (Par M. De Sallo), Dissertation sur le nom de famille de l'Auguste Maison de France (par M. De Réal), Discours où l'on combat l'erreur introduite à l'avènement de Henri IV à la Couronne (...) dans la dénomination patronymique de la Maison de France ... par M. De Sozzi, Extrait de la Science du Gouvernement, Traité du droit des Gens par M. De Réal... (Quérard, France Littéraire, T9, pp. 238)

Prix : 80 €

3. [CANAL DE SUEZ] – Percement de l'isthme de Suez, par Ferdinand de Lesseps. Exposé et Documents Officiels.

Paris, Henri Plon, Editeur, 1855. 1 volume in-8, (4) + 280 (1) pages, broché, couverture d'origine. Plats intacts, dos abîmé et cassé avec petit manque de papier. Bon état intérieur, sur beau papier sans rousseurs. Bien complet des 2 planches lithographiées dépliantes, sans déchirures.

Prix : 80 €

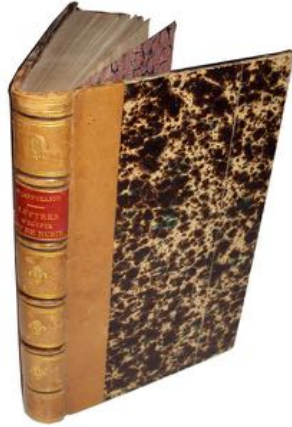
4. [CANAL DE SUEZ] – Le Canal de Suez, épisode de l'histoire du XIX^e Siècle, par E. Desplaces.

Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1858. Edition originale. faux-titre, titre, (II), 244 pages et deux cartes dépliantes (Isthme de Suez, en couleurs ; lignes de navigation en n&b). 1 volume in-12 relié demi basane rouge, dos lisse orné de motifs à froids, titre et auteur en lettres dorées.

Reliure en bon état malgré un coin émoussé. Bon état intérieur, quelques piqûres sans gravité. Peu courant, bien complet des deux cartes prévues.

Prix : 70 €

5. CHAMPOLLION LE JEUNE - Lettres écrites d'Égypte et de Nubie, en 1828 et 1829.



Paris, Librairie Académique Didier & Cie, 1868. Nouvelle Edition. Faux-titre, Frontispice (Plan des Ruines de Saïs), Titre, (II) et 397 pages + 3 planches hors texte (soit 4 planches au total).

1 volume in-8 (22*14cm) relié demi veau fauve, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin rouge. Légers frottements épars (coiffes, caissons), belle reliure d'époque bien conservée dans l'ensemble. Papier uniformément bruni en pages de titre et d'avertissement, ainsi que sur la deuxième moitié de l'ouvrage, n'entravant aucunement la lecture.

Bien complet des 4 planches prévues. Important ouvrage, publié pour la première fois en 1833 par le frère du célèbre égyptologue, et relatant les découvertes de Champollion lors de sa mission scientifique en Égypte, entre 1828 et 1830.

Prix : 240 €

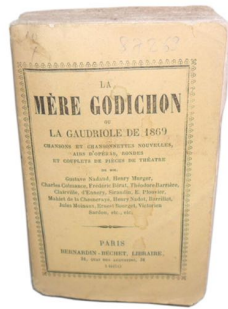
6. [CHANSONNIER] – Le Guide des Amans. Chansonnier Nouveau, suivi d'un Almanach pour la présente Année (L'Almanach occupe 8 pages)

Paris, Derche, Libraire-Editeur, sans date (1844). 1 volume petit in-32, broché, petite illustration, en couleurs d'époque, au dos. Assez bon état général.

Contient quelques "chansons" d'époque parmi lesquelles : Une Fleur pour Réponse, Il ne vient pas (Jules Groux), Abraham et Agar (H T Poisson), Un Songe heureux (Joseph Legrand), l'Allemande (Mlle Coralie Petit), Le Chant du Fossoyeur (Halbert, d'Angers), Le Poitrinaire (Alexandre Tailland), Amour et Regret (Troisvallets), Le Testament de Balochard (Henri Dutertre-de-la-Bouverie), autres...

Prix : 30 €

7. [CHANSONNIER] - La Mère Godichon, ou La Gaudriole de 1869.



Chansons et chansonnettes nouvelles, Airs d'Opéras, Rondes et Couplets de Pièces de Théâtre ...

Paris, Bernardin-Béchet, Libraire, 1869. 1 volume in-16, (4) 316 pages, broché, couverture jaune, imprimée d'origine. Couverture légèrement défraîchie. Bon état intérieur.

Contient de nombreuses contributions, telles Jules Barbier, Alexis Dalés, MM. Grangé et de Najac, Max Staddler, de Nutter, de Ludovic Halévy, d'Hector Crémieux...et bien d'autres.

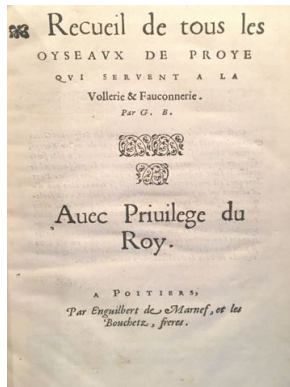
Prix : 80 €

8. [CHANSONNIER] – Chansonnier Lyrique ou Le Pouvoir de la Sensibilité

À Paris, chez Madame Veuve Quillau, sans date (vers 1810 à notre avis ...). 1 volume in-12, frontispice illustré + 108 p. + 14 p. d'un calendrier, couverture muette. Bon état

Prix : 25 €

9. [CHASSE] – Recueil de tous les oyseaux de proie qui servent à la vollerie & Fauconnerie. Par G.B (Guillaume Bouchet)



À Poitiers, par Enguilbert de Marnef, et les Boutchez, frères, sd (1567). (Iff) blanc, titre, 64 pages, (Iff) blanc. 1 volume in-4 relié demi chagrin, dos à nerfs, titre en lettres dorées (Reliure XIXème).

Légers frottements, reliure en bon état d'ensemble. Bon état intérieur, caractères ronds à longues lignes.

Bien complet des 10 figures sur bois représentant des oiseaux de proie et des 30 letrines. Edition originale.

Complet en soi, ce texte est présent dans le recueil de Franchières qui contient également les traités de Tardif et Artelouche (Thiébaud, 428).

Prix : 3 500 €

10. [COMEDIE FRANÇAISE] – Mémoire en faveur de la Comédie Française adressé à la Chambre des Députés, par Charles Fauvety,

Paris, Imprimerie Edouard Proux et Cie, 1847. 1 volume in-8, 31 pages, broché, couverture bleue d'origine. Bon état général.

Charles Fauvety était un philosophe maçonnique, proche de Proudhon et d'Elisée Reclus. Il expose ici ses vues concernant le financement de l'institution.

Prix : 40 €

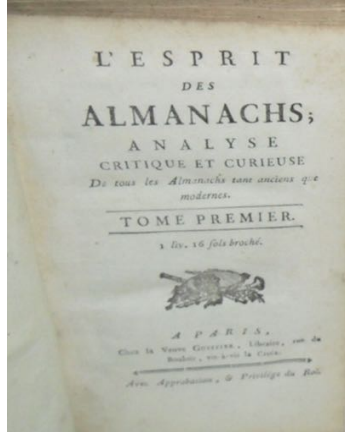
11. [COUR DES COMPTES] – Notice Historique sur la Cour des Comptes, par Hugues de Coral.

Paris, Imprimerie de Shiller Aîné, 1852. 1 plaquette in-8, 15 pages, broché, couverture jaune imprimée d'origine. Bon état de la couverture, bon état intérieur.

Reproduction du texte des Lettres-patentes" du 13 mars 1339 par lesquelles "Philippe de Valois, partant pour la guerre, confia à la Chambre des Comptes le dépôt sacré de la puissance royale"

Prix : 40 €

12. D'ORFEUIL, WOLF – L'Esprit des Almanachs, Analyse Critique & Curieuse de tous les Almanachs tant anciens que modernes. Complet des 2 volumes parus.



À Paris, Chez la Veuve Gueffier, M. D'Orfeuil, la Veuve Duchesne, Morin Libraire, Belin Libraire, 1782 - 1783. Soit 2 volumes in-12, XXII - 250 p. + (4) & 283 p.. Complet ainsi. Le premier volume est relié demi toile (abîmée), le second est broché, l'ouvrage débutant directement par la page de titre.

Plus de 150 almanachs cités, parmi lesquels : Almanachs des Bâtiments, Bienfaisant, Chantant, Edifiant, Encyclopédique, De la Gaité, Des Jeux, De la Librairie, Des Muses, De Perte & de Gain, De la Reine, Du sort, Turc, L'Ami du Coeur, L'Astronomie Galante, Le Bijoux des Dames, Le Chansonnier Galant, Le Compagnon de la Bonne Humeur, Les Délices du Coeur, Le Petit Diable, Le Don de l'Amour, Le Drôle de Corps, L'Ecole du Plaisir, Etat de la Noblesse, Etrennes de l'Amour, Etrennes Bachiques, Etrennes du Parnasse, du Printemps, de Santé, Sincères, Le Favori des Dames, Le Plaisir des Belles, Le Galant Badinage, Le Petit Polisson, ...

Prix : 150 €

13. [GUILLOTINE] – Faut-il guillotiner ? Par N. Martin-Dupont, Journaliste.

La Roche-sur-Yon, Paul Tremblay, Editeur, 1882. 1 volume gr in-8, 32 pages, broché, couverture grise imprimée d'origine. Bon à très bon état intérieur, couverture légèrement défraîchie.

Prix : 30 €

14. [HISTOIRE DE FRANCE] – Rapports au Ministre sur la Collection des Documents Inédits sur l'Histoire de France et sur les Actes des Travaux Historiques, par MM. De Watteville, Léopold Delisle, Léon Renier et Emile Blanchard.

Paris, Imprimerie Nationale, 1874. 1 volume in-4, 184 pages, broché, couverture d'origine. Très bon état, sur beau papier vergé, sans rousseurs.

"Quand on aura lu, après le rapport de M. de Watteville, ceux de Léopold Delisle, Léon Rénier et Emile Blanchard, qui lui servent de complément, on avouera que les ressources du Ministère de l'Instruction Publique

ont été bien employées. Tous les ouvrages publiés ont une valeur réelle, quelques-uns d'entre eux sont de véritables monuments historiques..." (Journal des Débats, 26 nov. 1874).

Prix : 60 €

15. JOURSANVAULT, BARON DE – Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de Manuscrits, Chartes et Documents originaux au nombre de plus de quatre-vingt mille, contenant l'Histoire générale de France. L'Histoire particulières des provinces. L'Histoire de la noblesse et l'Art héraldique ; avec un grand nombre de Chartes anglo-françaises et de pièces historiques sur la Belgique, l'Italie, et quelques autres états de l'Europe.

Paris, J. Techner, Libraire, 1838. 2 volumes in-8, XIV + 373 & 298 pages, reliés en 1 volume in-8 demi-veau havane, dos à 6 faux nerfs ornés de filets dorés. Pièce de titre en maroquin sombre, lettres dorées. Bien complet des 2 planches dépliantes. Très bon état, exemplaire sain, solide et décoratif.

Catalogue de 3638 numéros de l'une des plus importantes collections de documents historiques originaux, constituée par M. le baron de Joursanvault : "on lui doit la conservation de tant de diplômes et de monumens d'un si grand prix, soit pour l'étude de nos institutions, de nos lois, de nos mœurs, soit pour les annales particulières de chaque province" (préambule).

Prix : 300 €

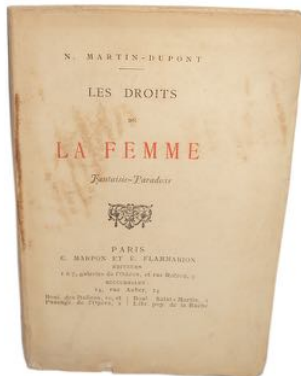
16. L.-J. LARCHER – Le dernier mot sur les femmes

Paris, Achille Faure, Libraire 1864. 1 volume petit in-12, 96 p., reliure d'époque, demi-percaline fauve, dos lisse, titre et nom d'auteur en lettres dorées (un peu passées).

Titre peu courant de cet auteur de nombreux ouvrages ayant comme thème l'Homme et la Femme (« La Femme jugée par l'Homme », « Les Hommes jugés par les Femmes », « Les Femmes jugées par les bonnes langues », « les Femmes jugées par les méchantes langues », « La Femme jugée par les grands écrivains » ...)

Prix : 30 €

17. MARTIN-DUPONT, N. – Les Droits de la Femme. Fantaisie-Paradoxe.



Paris, C. Marpon et E. Flammarion, sans date (en couverture) et La Roche-sur-Yon, Paul Tremblay, Editeur, 1880 (sur la page de titre...). 1 volume petit in-12, 43 pages, broché, couverture imprimée, bi-couleur rouge et noir.

Bon état de la couverture malgré une petite tache de rouille (sans gravité). Très bon état intérieur, sur beau papier sans rousseurs.

Une phrase peut situer ce petit opuscule dans son contexte : "Aussi ne suis-je pas sans inquiétude à voir les femmes envahir certaines professions qui ne leur conviennent pas...". Mais les bons sentiments n'y sont pas absents !

Prix : 35 €

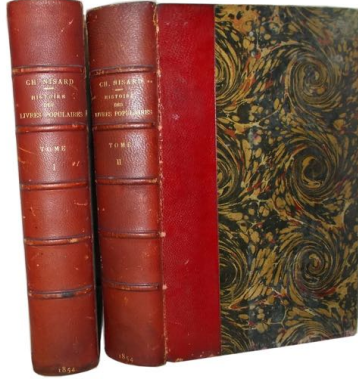
18. MASSON – Instruction des Négocians, ouvrage utile aux Juges & Consuls, & à tous ceux qui font le Commerce.

À Blois, chez l'Auteur et à Paris, Chez Lemercier, Despilly, Saugrain, 1766. Nouvelle Edition. Beau Frontispice gravé (par Charpentier), Titre, (1ff) d'Avertissement, et 367 pages. 1 volume in-16 (15*8 cm) relié pleine basane d'époque, dos lisse orné. Pièce de titre manquante. Légers frottements épars, bonne reliure d'époque dans l'ensemble, à ces remarqués près. Bon état intérieur.

Les 35 dernières pages de l'ouvrage reproduisent des modèles de Lettres de Changes, BILLETS négociables et formules de sommations, protêts et dénonciations.

Prix : 150 €

19. NISARD, CHARLES – Histoire des Livres Populaires, ou Littérature du Colportage depuis le XV^e Siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du colportage (30 novembre 1852), par M. Charles Nisard. Complet des 2 volumes parus.



Paris, Librairie d'Amiot, Editeur, 1854. 2 volumes gros in-8, XVI + 580 (3) + 599 pages, reliure demi-chagrin rouge, têtes dorées, dos à 5 nerfs, titres et toisons en lettres dorées. Couvertures conservées. Bon état général malgré une ancienne et légère mouillure au bas du tome second (sur 1 cm env.).

Nombreuses illustrations, certaines contrecollées sur papier de chine. Recherché.

Prix : 250 €

20. [PROPRIETE LITTERAIRE & ARTISTIQUE] – Législation de la Propriété Littéraire et Artistique, par Jules Delalain, Imprimeur de l'Université, Président de la Société pour la Défense de la Propriété Littéraire et Artistique.

Paris, Typographie Delalain, 1855. 1 volume gr in-8, 56 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Dos de la couverture abîmé, bon état intérieur, sur beau papier sans rousseurs.

Prix : 30 €

21. [PROPRIETE LITTERAIRE & ARTISTIQUE] – Belgique et France. De la Propriété Littéraire et Artistique Internationale, comprenant : 1/ La Convention entre la France et la Belgique. 2/ La législation belge. 3/ La législation française. 4/ La législation commune entre les deux pays, collationnées sur les textes officiels, par H. Tarlier, Editeur de l'Almanach officiel de Belgique. 2^eme édition, augmentée des actes publiés jusqu'au 1 mai 1854.

Bruxelles, H. Tarlier – Paris, Jules Delalain, mai 1854. 1 fascicule gr in-8, 32 p., broché, couverture jaune, imprimée d'origine. Bon état général. Rare.

Prix : 30 €

22. [PROPRIETE LITTERAIRE & ARTISTIQUE] – Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger, particulièrement en Belgique, par Ambroise-Firmin Didot, membres du Conseil des Manufactures

Paris, Typographie de Firmin Didot Frères et Cie, sans date (environ 1840). 1 plaquette in-8, 15 pages, broché, couverture muette d'origine. Etat général correct, couverture légèrement défraîchie.

Prix : 25 €

23. [PROPRIETE ARTISTIQUE] – Société des Artistes Français. Projet soumis par M. Tony Robert-Fleury à la Commission d'étude. Création d'une Agence Générale destinée à protéger et à défendre la Propriété Artistique

Paris, Palais de l'Industrie, 1884. 1 volume gr in-12, 24 p., broché, couverture grise, imprimée d'origine. Contient 2 parties : 1/ Aperçu de la législation en matière de propriété artistique. 2/ Projet : Agence générale pour la défense et la protection de la propriété artistique. Bon état.

Prix : 35 €

24. RACINET, CHARLES – De la revendication des Livres, Estampes et Autographes appartenant à la Bibliothèque Impériale et à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, par Racinet.

Paris, Imprimé chez Bonaventure et Ducez, Août 1858. 1 volume in-8, 86 pages, broché, couverture d'origine. Bon état, sans rousseurs.

Prix : 35 €

25. [RAPIN N., PASSERAT, J.] - Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. A laquelle est adjoint un discours sur l'interprétation du mot de Higuero d'Inferno & qui en est l'Auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le Siège de Paris. Avec des remarques & explications des endroits difficiles.



À Ratisbonne, chez Mathias Kerner, 1664. Pages de titre à la sphère, 8, 336 pages. 1 volume in-12 (14*8 cm) relié pleine basane d'époque, dos à nerfs, caissons ornés de fleurs de lys, pièce de titre. Frottements épars, coiffe rognée. Reliure en bon état général à ces remarques près. Bon état intérieur, bon papier.

Cet ouvrage est une attaque portée contre les états généraux que la Ligue, convoquée en 1593 par le duc de Mayenne, chef de la ligue hostile à Henri IV, dans le but d'élire un roi de France catholique. "Ce pamphlet plein d'esprit eut tout d'abord (lors de sa première parution en 1593) le plus grand succès".

Le livre, anonyme, aurait été écrit par Nicolas Rapin, Pierre Pithou et Jean Passerat. Bien complet des 3 planches prévues, dont une dépliant (Procession de la Ligue). Édition à la sphère sortie des presses de Foppens à Bruxelles et jointe à la collection elzévirienne (Willems, 2007).

Prix : 240 €

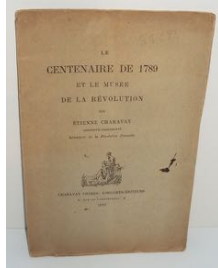
26. [REVOLUTION FRANÇAISE] – Rapport fait à la Convention Nationale au Nom du Comité de Salut Public, dans la séance du 13 prairial, sur l'éducation révolutionnaire, républicaine & militaire ; et Décret sur la formation de l'Ecole de Mars, par Barère.

À Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1794. 1 plaquette in-8 en feuilles sans reliure, 16 pages, bon état général de conservation, papier quelque peu chiffonné par endroit.

L'École de Mars dispensait une éducation révolutionnaire pendant la Révolution Française. Elle a été créée par le 13 prairial an II (1er juin 1794) et fermée le 2 Brumaire an III (23 octobre 1794). "Une Ecole de Mars va s'ouvrir. Trois mille jeunes citoyens, les plus intelligens & les plus robustes, ayant donné des preuves constantes de bonne conduite, vont remplir cette institution nouvelle." (p.3). Rare plaquette expliquant la création et le fonctionnement de cette Ecole, avec le décret et ses 13 articles.

Prix : 50 €

27. [REVOLUTION FRANÇAISE] – Le Centenaire de 1789 et le Musée de la Révolution, par Etienne Charavay, Archiviste-Paléographe, Rédacteur de la Révolution Française.



Charavay Frères, Libraires-Editeurs, 1886. 1 volume gr in-8, 31 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Bien complet de la grande planche dépliant (44 x 24 cm) : Musée de la Révolution Française, à ériger sur l'emplacement des Tuileries. Projet de Mr. Ch. L. Chassin, Mr. A. Sauvage, Architecte. Bon état malgré une petite tache sur la couverture. Très bon état de la planche dépliant.

"Cet édifice comprend : des Salles de Musée, de Bibliothèque et Archives de la Révolution française, des Galeries de l'Histoire du Peuple français..."

Prix : 50 €

28. VAN ADRICHOM, CHRISTIANT - Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum Historiarum cum tabulis geographicis aere expressis. Auctore Christiano Adrichomio, Delpho.



Coloniae Agrippinae, In Officina Birckmannica, Anno 1590. (2ff) blancs, Titre gravé, (5ff) n.ch., 286 p., (1ff) n.ch., (13ff) n.ch. D'Index, (1ff) n.ch. Avec 10 planches hors texte, dont 8 dépliantes et 2 en doubles pages (**il manque malheureusement 2 planches dont le plan de Jérusalem**).

1 volume in folio (37*25 cm) relié plein vélin d'époque. Reliure en bon état général. Assez bon état intérieur : papier uniformément bruni, petites déchirures à 2 planches (aux pliures), sans manque.

Tampon en page de titre. Toute première édition de cet ouvrage fondamental qui décrit la Palestine à la fin du XVIème siècle.

Prix : 800 €

II – SCIENCES

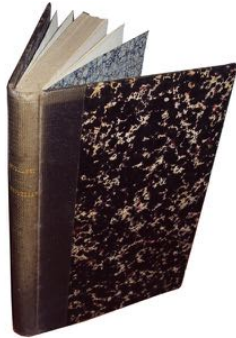
29. JUSSIEU - Genera Plantarum Secundum Ordines Naturales
Disposita, juxta methodum in horto regio parisiensi exaratam, anno M. DDC/ LXXIV, par Antonii Laurentii de Jussieu

Parisiis, Herissant & Barrois, 1789. 1 volume in-8, (24) LXXII + 438 (1) pages, reliure pleine basane d'époque, dos lisse orné de motifs dorés, nom de l'auteur et titre en lettres dorées sur fond foncé. Bon état intérieur, pratiquement sans rousseurs. Marges rognées sur les premiers feuillets, aucun manque de texte. Reliure encore solide mais dont les mors supérieurs sont fendus.

Assez bon exemplaire de cet ouvrage fondamental dans l'histoire de la botanique. Première édition du premier classement systématique naturel des plantes, par lequel Jussieu se distingue et s'oppose à Tournefort (examen visuel) et à Linné (système sexuel)

Prix : 280 €

30. [HYDROTHERAPIE] - Hydrothérapie. Son histoire, sa théorie ;
Principales maladies auxquelles s'applique l'Hydrothérapie Méthodique,
par le Dr. Bottentuit, Fondateur de l'Etablissement hydrothérapique de Rouen, Directeur de l'Etablissement hydrothérapique de Dieppe. Edition originale.



Paris, Librairie Victor Masson, 1858. Edition originale. 1 volume gr in-12, (4) + 185 pages, reliure demi-percaline grise, nom d'auteur et titre en lettres dorées.

Bon état de la reliure, solide et saine, mais le dos un peu insolé, d'une manière homogène. Bon état intérieur, très rares rousseurs.

Prix : 80 €

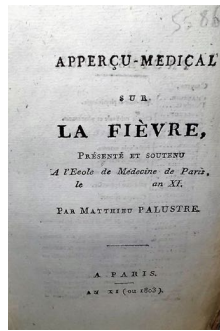
31. [MEDECINE] - Recherches sur l'Opération du Strabisme. Mémoire présenté à l'Académie Royale des Sciences, **par Lucien-A.-H. Boyer, D.M.P.**

À Paris, Au Bureau de la Lancette Française / Germer Baillièrre, Libraire-Editeur, 1842. Rare édition originale. 1 volume in-8, III (1) + 320 p., reliure à 4 nerfs, titre et nom de l'auteur en lettres dorées, dos à 4 nerfs, bien complet des 10 planches hors-texte. Reliure correcte : une coiffe un peu abimée et 1 plat avec une ancienne pliure. Les 12 illustrations sont des lithographies de l'Imprimerie Lemercier Benard et Compagnie.

Est relié à la suite : Deuxième Mémoire de ces Recherches sur l'Opération du Strabisme, également Au Bureau de la Lancette Française, 1844, 114 p., bien complet des 2 planches hors-texte. Fort rare ensemble, bon état intérieur malgré quelques rares rousseurs.

Prix : 300 €

32. [MEDECINE] - Aperçu Médical sur la fièvre, présenté et soutenu à l'Ecole de Médecine de Paris, le ... An XI, par **Matthieu Palustre**.



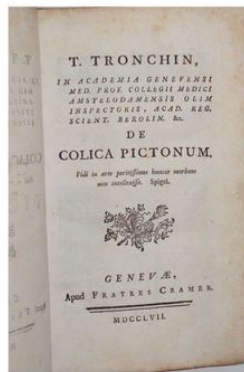
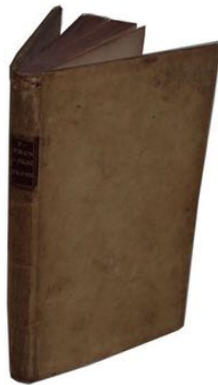
À Paris, sans nom d'éditeur ni d'imprimeur, An XI (ou 1803). 1 volume gr in-12, 31 pages, broché, couverture muette d'origine.

Assez bon état de la couverture, bon état intérieur sur papier vergé, mais traces claires de mouillures anciennes en fin d'ouvrage. Rare.

Matthieu Palustre avait François Chaussier comme professeur d'anatomie et de physiologie

Prix : 25 €

33. [MEDECINE] - De Colica Pictonum, in Academia Genevensi Med. Prof. Collegii Medici Amstelodamensis Olim Inspectoris, Acad. Reg. Scient. Berolin. &c. (**Le Saturnisme**). Par **Th. Tronchin**.



Genevae Apud Fratres Cramer, 1757. 1 volume petit in-8, (8) + 184 pages, reliure plein vélin d'époque. Édition originale. Reliure saine, solide et décorative, bon état intérieur, avec fort peu de rousseurs. Bel exemplaire.

Théodore Tronchin, médecin à la mode "dans le grand monde", avait appliqué la méthode de l'inoculation à ses propres enfants. Il aurait, selon certains spécialistes, confondu la colique du Poitou avec la colique végétale ou encore la colique des peintres.

Un des rares ouvrages publiés par ce collaborateur de l'Encyclopédie et ami de Rousseau, Voltaire, Diderot, Thomas, le duc d'Orléans...

Prix : 200 €

34. [MEDECINE] - Leçons sur les auto-intoxications dans les maladies, professées à la Faculté de Médecine de Paris pendant l'année 1885, par **Ch. Bouchard**. Recueillies et publiées par le Dr. P. Le Gendre.

À Paris, Chez J. - B. Baillière, Librairie de l'Académie Royale de Médecine, 1842. Edition originale. Accompagné de 216 gravures sur bois et intercalés dans le texte. 1 volume in-8, VIII + 784 p., reliure demi basane d'époque, dos lisse, titre et nom d'auteur en lettres dorées. Assez bon état intérieur, fort peu de rousseurs. Reliure abîmée : un mors fendu sur toute sa longueur, coiffes frottées avec de petits accrocs.

Prix : 30 €

35. [MEDECINE] - Traité complet de Chirurgie, contenant des Observations & des Réflexions sur toutes les Maladies Chirurgicales, & sur la manière de les traiter, par **M. Guillaume Mauquest de La Motte**, Chirurgien-Juré à Valognes, & Chirurgien de l'Hôpital des Troupes du Roi, en Basse-Normandie...

À Paris, Chez d'Houry, Imprimeur-Libraire de Mgr. Le Duc d'Orléans, 1771. Troisième édition, revue, corrigée & augmentée de Notes critiques, par M. Sabatier, Professeur Royal en Anatomie... 2 volumes in-8, XXIV + 735 & 733 (3) pages. Reliure demi-cartonnage, plats en cuir d'époque, tranches rouges. Les dos sont en cartonnages gris, avec pièces de titres collées.

Quelques manques de cuir sur les plats, absence du dernier papier de garde du tome 2, et fragilité, sans perte de texte, des 2 derniers feuillets du même tome 2. Ensemble néanmoins en assez bon état, assez sain et solide.

Vendu - Prix : 175 €

36. [MEDECINE] - Traité Pratique de l'Art des Accouchemens, par **Honoré Chailly**. Edition originale.

À Paris, Chez J. - B. Baillièrre, Librairie de l'Académie Royale de Médecine, 1842. Edition originale. Accompagné de 216 gravures sur bois et intercalés dans le texte. 1 volume in-8, VIII + 784 p., reliure demi basane d'époque, dos lisse, titre et nom d'auteur en lettres dorées. Assez bon état intérieur, fort peu de rousseurs. Reliure abimée : un mors fendu sur toute sa longueur, coiffes frottées avec de petits accrocs. Rare.

Prix : 60 €

37. [MEDECINE] - Réunion de 2 ouvrages anciens consacré à « L'Hygiène de l'Âme » : 1/ Hygiène de l'âme, par le Baron E. de Feuchtersleben. Edité à Paris, chez J. B. Baillièrre, 1853 (traduit de l'allemand par le Docteur Schlesinger-Rahier). 2/ Hygiène du Corps et de l'âme, ou Conseils sur la direction physique et morale de la vie adressés aux Ouvriers des Villes et des Campagnes, par le docteur Max. Simon. Edité à Paris, chez J. B. Baillièrre, 1853.

Paris, chez J. B. Baillièrre, 1853 les 2 volumes. Soit 2 volumes gr in-12, X + 187 (4) p. + 128 (2) p., réunis en 1 volume bien relié demi-veau brun. Bel exemplaire d'époque, ancien numéro de bibliothèque au dos.

Prix : 30 €

38. [MEDECINE] - Biographie des Médecins français vivants, et des Professeurs des Ecoles, par un de leurs confrères, Docteur en Médecin



Paris, chez les Marchands de Nouveautés, Imprimerie d'A. Béraud, 1826. 1 volume in-36 (11 x 6,5 cm), 160 pages, reliure d'époque demi-marouquin rouge, dos lisse, titre et date en lettres dorées.

Bon état de la reliure, solide, saine et décorative. Assez bon état intérieur malgré quelques traces d'une ancienne mouillure claire.

Prix : 30 €

39. [MEDECINE] - Thérapeutique des Névroses, par **P. Oulmont**, Médecin de l'hôpital Laennec.

Paris, Octave Doin Editeur, 1894. 1 volume in-12, (4) IV + 338 p., reliure éditeur, solide et saine. Bon état général malgré une tache sans gravité sur une partie de la reliure.

Prix : 30 €

40. [MEDECINE] - Discours sur les Progrès futurs de la Science de l'Homme, prononcé dans l'Ecole de Médecine de Montpellier, le 20 Germinal An XII. Par Charles-Louis Dumas, Professeur d'Anatomie et de Physiologie à l'Ecole de Médecine de Montpellier. Tiré de la Séance Publique de l'Ecole de Médecine de Montpellier du 20 Germinal An Douze.

À Montpellier, De l'Imprimerie de Tournel Père et fils, An XII. (8) + 99 pages. 1 volume in-4 en feuilles cousues, couverture d'attente (défraîchie). Bon papier, quelques piqûres sans gravité.

Prix : 45 €

41. [MEDECINE] - Manuel de Santé. Dictionnaire de Médecine, d'Hygiène et de Pharmacie pratiques, suivi d'Observations de Guérisons par le Dct. Giraudeau de Saint-Gervais, Chevalier de la Légion d'Honneur. Deuxième édition.

Paris, Chez l'Auteur, sans date (environ 1858-1860). 1 volume in-12, 288 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Assez bon état général malgré le dos fendu. Bon état intérieur, sans rousseurs.

Prix : 40 €

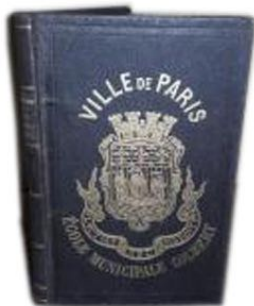
42. [PAPIER] - De l'Organisation de l'Industrie : application à un projet de Société générale des Papeteries Françaises.

Paris, Librairie Scientifique et Industrielle, 1848. 1 volume in-8, 148 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Dos en partie fendu, ensemble en assez bon état général.

Tentative de réorganisation de cette profession après la crise de 1848. Fort rare.

Prix : 35 €

43. [VIGNES] - Le Phylloxéra de la Vigne, son organisation, ses mœurs. Choix des procédés de destruction. Avec 16 figures et 1 carte, par **Maurice Girard**. Troisième édition, très augmentée, contenant les observations les plus récentes.



Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880. 1 Volume in-12, 120 pages, reliure pleine toile noire, Armes de Paris dorées ... Bel état général.

Bien complet de la « Carte des Arrondissements dans lesquels la présence du Phylloxéra a été constatée » (20 x 28 cm)

Vendu - Prix : 40 €

44. [VIGNES] - Le Soufre et la Vigne, par Frédéric Boude.

S.E., vers 1885. 1 plaquette gr in-8, 22 p., + une gravure pleine page en fin d'ouvrage : « Raffinerie de Souffre A. Boude et Fils, A Marseille ». Bon état général.

Prix : 40 €

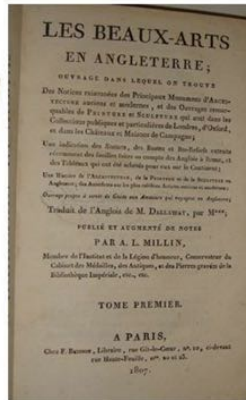
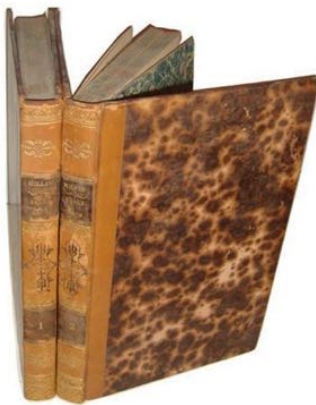
45. [VIGNES] - La Revue des Deux Mondes, XLIVe Année, Troisième Période, Tome premier, 1874. Contient, parmi de nombreux articles : Le Phylloxera en Europe et en Amérique 1/ Son origines, ses ravages & 2/ La Vigne et le Vin aux Etats-Unis, par J E Planchon (2 articles, 53 p.)

Paris, Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1874. 1 volume in-8, 960 pages, reliure d'époque, demi-cuir marron, dos lisse, titre et date en lettres dorées. Bon état général.

Vendu - Prix : 30 €

III - ARTS & ARCHITECTURE

46. [ANGLETERRE] - Les Beaux-Arts en Angleterre. Par M. Dallaway.



À Paris, chez F. Buisson, 1807. (xvi) + 304 pages et 334 pages. Soit 2 volumes in-8 (20*12,5 cm) reliés demi veau fauve d'époque, dos orné de dorures et motifs à froid, pièce de titre et de tomais. Légers frottements, bel exemplaire bien relié. Bon état intérieur dans l'ensemble, mais avec quelques feuillets brunis. Traduit de l'Anglois de M. Dallaway ; publié et augmenté de notes par A.L. Millin. Bon exemplaire.

« Ouvrage dans lequel on trouve des Notices raisonnées des Principaux monumens d'Architecture anciens et modernes, et des Ouvrages remarquables de Peinture et Sculpture qui sont dans les Collections Publiques et particulières de Londres, d'Oxford, et dans les Châteaux et Maisons de campagne, une indication des Statues, Bustes (...), une histoire de l'architecture, de la Peinture et de la Sculpture en Angleterre. »

modernes, et des Ouvrages remarquables de Peinture et Sculpture qui sont dans les Collections Publiques et particulières de Londres, d'Oxford, et dans les Châteaux et Maisons de campagne, une indication des Statues, Bustes (...), une histoire de l'architecture, de la Peinture et de la Sculpture en Angleterre. »

Prix : 170 €

47. [ANGLETERRE] - Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler, Banquier et Membre du Sénat à Leipzig. Contenant une collection des pièces anciennes et modernes de toutes les Ecoles. **Tome Cinquième Seul : L'Ecole Angloise (Anglaise).** Par J.G. Stimmel.

À Leipzig, sans nom d'éditeur, 1810. 366 pages. 1 volume in-8 relié demi basane marron, dos lisse richement orné pièce de titre. Belle reliure d'époque. Assez bon état intérieur, quelques brunissures,

sans gravité., broché, couverture illustrée. Petit accroc sans gravité au dos, bon à très bon état intérieur.

Prix : 70 €

48. [ARTS GRAPHIQUES] - Les Arts Graphiques à l'Exposition de Vienne (1875), par Georges Masson, Libraire-éditeur.

Paris, Imprimerie Simon Rançon et Cie, 1875. 1 volume gr in-8, 140 pages, broché. Contient des chapitres tels que : Imprimerie et Librairie en France (34 pages), dans les pays européens (20 p.), La Lithographie en France (6 p.). La Cartographie (6 p.). La Gravure en taille-douce et sur bois (10 p.). Bon état de la couverture, bon état intérieur, sur beau papier.

Prix : 30 €

49. [ARTS GRAPHIQUES] - Exposition Universelle de Vienne en 1873. Section Française. Rapport sur les Arts Graphiques, par M. Georges Masson, Membre du Jury International.

Paris Imprimerie Nationale, 1875. Envoi de l'auteur en page de titre. 1 volume petit in-4, 65 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Bon état intérieur, couverture avec quelques déchirures.

Ouvrage divisé en plusieurs parties : Imprimerie et Librairie, Imprimeurs-Libraires, Imprimeurs, Editeurs, Autriche, Angleterre, Pays-Bas, Suisse, ..., Lithographie-Gravure-Dessins industriels, Paniconographie, Gravure, Gravure sur Bois, Dessins industriels, Caractères d'Imprimerie, Clichage et Stéréotypie, Papier et encres d'impression, Presses typographiques, Presses Lithographiques, Reliure et Cartonnage...

Prix : 30 €

50. [ARTS GRAPHIQUES] - Décret portant organisation de l'Ecole Nationale de Dessin pour les Jeunes Filles, par le Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts en 1881.

Paris, Imprimerie Nationale, Août 1881. Document authentique établi à Paris le 7 Octobre 1881 par Jules Grévy et par Jules Ferry. 1 volume in-4, 17 p., broché, couverture verte imprimée d'origine. Exemplaire enrichi d'un croquis, sur l'envers de la page de titre. Très bon état de l'ensemble.

Prix : 40 €

51. [ARTS GRAPHIQUES] - Ville de Paris : Enseignement du Dessin dans les Ecoles Communales et dans les Ecoles subventionnées. Règlements et répartitions du service.

Paris, Charles de Mourgues Frères, Imprimeurs, 1878. 1 volume petit in-8, 61 pages, broché, couverture imprimée d'origine.

Après l'organisation, l'enseignement et les concours dans les écoles du dessin, cette plaquette traite des règlements divers, des programmes... Contient également tout l'organigramme des services scolaires, avec noms des professeurs, des directeurs d'écoles, de leurs emplacements, des modèles pour l'étude du dessin géométrique, pour l'étude du dessin d'art.

Prix : 35 €

52. [ARTS GRAPHIQUES] - Notice sur les Imprimeurs des XV^e et XVI^e siècles, par Charles Digue.

Paris, Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1865. 1 plaquette in-8, 11 pages, cartonnage illustré en bon état malgré une partie du titre au dos arraché. Couverture conservée, bel ex-libris, très bon état intérieur.

Prix : 40 €

53. [BEAUX-ARTS] - De l'Influence de l'Industrie sur les Beaux-Arts et des Beaux-Arts sur l'Industrie par Ed. Van den Boorn.

Liège, Imprimerie de L. de Thier et F. Lovinfosse, 1861. 1 volume petit in-8, 206 p., couverture jaune, imprimée d'origine. Couverture défraîchie, dos abîmé. Assez bon état intérieur, sur un papier assez propre. Pas courant.

Prix : 30 €

54. [BEAUX-ARTS] - Des Beaux-Arts dans la Politique, par Georges Dufour. Avec une Préface par Arsène Houssaye.

Paris, E. Lachaud & Cie, Editeur, 1875 (1876 sur la couverture ...). 1 volume in-12, (4) + 292 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Exemplaire en assez bon état général, malgré la couverture un peu frottée et quelques rares rousseurs.

Contient de nombreux chapitres, tels que : L'Inde, Brahma. L'Egypte, les Pharaons. La Grèce, Périclès. Rome, Auguste. Constantinople, Justinien. Les Arabes, Haroun-al-Raschid. Le Poussin, Lesueur, Richelieu. Lebrun, Colbert, Louis XIV. La Hollande, Rembrandt, les Stathouders. David, la Révolution. Ecole de David, Napoléon 1^{er}.

Prix : 40 €

55. [BEAUX-ARTS] - Guide de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, par Eugène Müntz. Ouvrage accompagné de 23 gravures.



Paris, Maison Quentin, 1889. 1 volume in-8 carré, (4) 292 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Complet de ses illustrations. Traces de mouillure ancienne, marginale.

Contient entre nombreux autres, les chapitres suivants : Notice historique sur les bâtiments qui composent l'Ecole des Beaux-Arts. Le Jardin. L'Hémicycle. L'Arc de Gaillon. Les Loges et l'Atelier de moulages. Le Jardin. Le Palais des Etudes. L'Escalier de la Bibliothèque. La Galerie desz Loges. La Salle de la Construction. La Salle Dubois de l'Estang. La Salle de la Charpente. La Salle du Conseil. Le Vestibules des Ecoles. Les Ecoles du Soir. La Salle Melpomène. La Salle Latour. La Façade du Quai Malaquais. La Chapelle ...

Prix : 35 €

56. [BEAUX-ARTS] - Union Centrale des Arts Décoratifs, reconnue d'utilité publique par décret du 15 mai 1882

Paris, Imprimerie de A. Quantin, 1882. 1 volume gr in-12, 23 p., broché, couverture bleue, imprimée d'origine. Bon état.

Vendu - Prix : 35 €

57. [BEAUX-ARTS] - Statuts de l'Union Centrale des Beaux-Arts appliqués à l'Industrie.

Paris, Typographie E. Panckoucke et Cie, 1864. 1 volume gr in-12, 16 p., broché, couverture imprimée grise. Bon état général malgré quelques taches sur la couverture.

Page 1, épigraphe de l'Empereur : « L'initiative individuelle, s'exerçant avec une infatigable ardeur, dispense le Gouvernement d'être le seul promoteur des forces vitales d'une nation Stimulez chez les individus une spontanéité énergique pour tout ce qui est beau et utile. Telle est votre tâche ».

Prix : 30 €

58. [CHILI] - Les Beaux-Arts au Chili, par Vicente Grez.

Paris, A. Roger et F. Chernoviz, Editeurs, 1889. Collection Exposition Universelle de Paris, 1889, Section Chilienne. 1 volume in-4, (4) + 76 (2) pages, broché, couverture illustrée. Petit accroc sans gravité au dos, bon à très bon état intérieur.

Prix : 40 €

59. [ECOLE D'ARCHITECTURE] - Compte rendu des Travaux de la Commission constituée par M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts à l'effet d'examiner les conditions légales dans lesquelles est exercée la profession d'Architecte, le système d'études qui en ouvre l'accès, la nature des diplômes... Signé par Achille Hermant, Le Rapporteur.

Paris, Imprimerie et Librairie Centrales des Chemins de Fer, Imprimerie Chaix, 1890. 1 volume gr in-8, 74 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Bon état de la couverture, bon état intérieur, sur beau papier sans rousseurs.

Prix : 60 €

60. [ECOLE D'ARCHITECTURE] - Société de l'Ecole Centrale d'Architecture. Rapport du Conseil sur la situation économique de la Société, fait à l'Assemblée Générale des Actionnaires du 7 février 1868.

Paris, Siège de l'Ecole, 59 rue d'Enfer, 1868. 1 volume in-8, 22 pages, couverture bleue d'origine. Bon état.

Prix : 30 €

61 [ECOLE D'ARCHITECTURE] - Société Amicale des Anciens Elèves de l'Ecole Spéciale d'Architecture. Supplément au Bulletin annuel 1891-1892. Banquet offert le 20 novembre 1891 à M. Emile Trélat.

Paris, Typographie de MM. Delalain Frères, 1892. 1 volume in-8, 27 p., broché, couverture rose, imprimée d'origine. Bon état.

Contient les discours prononcés par les personnalités suivantes : MM. Bardoux, J. Janssen, Boutmy, Charles Robert, Achille Colle, H. Latour, Emile Trélat.

Prix : 20 €

62. [PORTUGAL] - Exposition Universelle de Vienne, 1873. Notice Historique et Artistique des principaux édifices religieux du Portugal, avec la description de leurs églises et du Projet d'un Musée des Beaux-Arts et d'Antiquités pour la Ville de Lisbonne, par le Chevalier J. P. N. da Silva, architecte de Sa Majesté le Roi de Portugal, président de la Société Royale des Architectes et Archéologues Portugais...

Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1873. 1 plaquette in-8, 31 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Bon état malgré la couverture légèrement salie.

Prix : 30 €

63. PROUST, ANTONIN - Commission d'Enquête sur la situation des Ouvriers et des Industries d'Art. Rapport de M. Antonin Proust.

Paris, Imprimerie de A. Quentin, Imprimeur de la Chambre des Députés, 1883. 1 volume petit in-4 carré, 40 pages, broché, couverture imprimée. Couverture abîmée, bon état intérieur.

Prix : 30 €

64. [VENISE] – De gli habiti delle religioni con le Armis, e breve Description loro. Opera di Odoardo Fialetti, diuisa in piu volumi.



In Venetia, Stampa con licenza de sopriori, 1626. 77 feuilles, complet des 73 planches hors texte (numérotées 2-74) représentant une figure allégorique et 72 costumes religieux, avec les armes des confréries et une description au verso, et des 3 pages de titre gravées.

1 volume in-4 relié pleine basane, dos à nerfs, caissons. Reliure usagée (manques au dos), mais encore assez solide. Bel état intérieur, bon papier.

Rarissime édition originale vénitienne de cette

suite de gravures signées de l'artiste Odoardo Fialetti. (Cicognara, 1649)

Prix : 2 000 €

65. [VENISE] - Insigne Pinacoteca della nobile veneta famiglia Barbarigo Dalla Terrazza. Descritta e Illustrata da Gian Carlo Bevilacqua, pittore di storia I. R. Consigliere dell' I. R. Accad. Veneta di Belle Arti. / Pinacothèque Insigne de la noble famille vénitienne Barbrigo De La Terrazza, décrite et illustrée par Jean Charles Bevilacqua, Peintre d'Histoire ...

Venezia, Coi Tipi di Giuseppe Antonelli, 1845 / Venise, chez Joseph Antonelli Imp. Lib., 1845. 1 volume gr in-4, XV + 87 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Couverture abîmée, bon à très bon état intérieur.

« Venise, grande par la noblesse de son origine, par la sagesse de ses lois, par la prudence des Conseils, par l'équité des jugements ... renfermait à centaines, des familles illustres, qui donnèrent à la Patrie des citoyens illustres ... chaque Palais contenait dans des meilleurs temps une Galerie ... Une des plus riches et des plus célèbres (famille) vient de s'éteindre : c'est à dire la famille Barbarigo de la Terrazza ... » (avant-propos). La suite de cet ouvrage contient donc une liste des trésors en peinture de cette famille célèbre. Très rare catalogue, bilingue italien français.

Prix : 170 €

66. [VENETIE] - Osservazioni di Ottavio Bocchi, Gentiluomo Adriese, Sopra Un Antico Teatro Scoperto in Adria. Agli Eruditissimi Signori Accademici Della Nobile Accademia Etrusca Dell'Antichissima Citta' di Cortona.



In Venezia, Apresso Simone Occhi, 1739. 1 volume in-4 (25*19 cm) relié en cartonnage souple. (1ff) blanc, Faux-titre, Titre avec vignette (Tab. I), (2ff) de Tavola de Disegni & Sommario, (XXVI) pages et (2ff) blancs. Bien complet des 13 planches (1 vignette en page de titre et 12 hors-texte) prévues en table.

Collation strictement identique à l'exemplaire de la Research Library du Getty Research Institute. Cartonnage légèrement défraîchi mais solide et encore très correct, très bel état intérieur sur beau papier.

Fort rare description de l'ancien Théâtre d'Adria par Ottavio Bocchi.
Good condition.

Prix : 750 €

IV – REGIONALISME

67. [AMIENS] – Société Littéraire d'Amiens. Notice Historique, par Ferdinand Pouy, avec fac-similé de Signatures.

Amiens, Typographie de Lenoël-Herouart, 1862. 1 volume gr in-8, 20 p. + le fac-similé de signatures, broché, couverture imprimée, d'origine. Bon état.

Prix : 25 €

68. [AMIENS] – Etudes Historiques et Littéraires sur les anciennes Sociétés Académiques de la Ville d'Amiens, par Ferdinand Pouy.

Amiens, Typographie de Lenoël-Herouart, 1861. 1 volume gr in-8, 41 (2) p., couverture imprimée, d'origine. Bon bon état.

Prix : 30 €

69. [LYON] – Abrégé Chronologique de l'Histoire de Lyon, contenant les évènements de l'histoire de cette ville, depuis sa Fondation, par les Romains, jusqu'à nos jours, les divers gouvernements sous lesquels elle a passé, avec une Chronologie des Archevêques & du Corps Municipal, par M. Poullin de Lumina.



À Lyon, Chez Aimé Delaroche, Imprimeur - Libraire de Monseigneur le Duc de Villeroy, du Gouvernement & de l'Hôtel de Ville, 1767. Édition originale. 1 volume in-8 carré, XVI + 413 (2) pages, reliure d'époque à 5 nerfs, pleine basane fauve, titre en lettres dorées sur une pièce de cuir bordeaux, motifs dorés entre les nerfs, tranches rouges. Reliure frottée, mors supérieurs fendus, coiffe supérieure absente ... Ouvrage à restaurer. Bon état intérieur malgré une petite tache uniquement marginale à la page 1-2.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre : " *Ex Libris Ludovici, Claudii Lagneau, anno Domini 1767*". Un grand classique de l'histoire de Lyon.

Prix : 80 €

70. [LYON] – Notes et Documents pour servir à l'Histoire de Lyon, sous le règne de Charles IX, 1560-1574, par Antoine Péricaud aîné, Bibliothécaire de la Ville de Lyon.

Lyon, Imprimerie de Mougin-Rusand, 1842. 1 volume gr in-8, (4) + 92 pages, broché, couverture muette d'attente. Couverture défraîchie, assez bon état intérieur, pratiquement sans rousseurs, quelques pages quelque peu froissées. "Tiré à petit nombre".

Prix : 30 €

71. [LYON] – Alimentation de la Ville de Lyon en eaux potables. Rapport présenté à la Société des Sciences Industrielles de Lyon dans sa séance du Mercredi 24 août 1881, par A. Marchegay, Ingénieur Civil des Mines. **On joint, du même : La Question des eaux potables à Lyon en 1880, par A. Marchegay**. (Communication faite à la Société des Sciences Industrielles de Lyon, dans sa séance du 17 novembre 1880, 1 volume in-8, 16 pages, broché, couverture jaune imprimée d'origine

Lyon, Imprimerie de A. Storck, 1881. 1 volume gr in-8, 31 pages, broché, couverture grise imprimée, d'origine tachée. Bon état par ailleurs.

Prix : 40 €

72. [LYON] – Galerie des Peintres Lyonnais, publiée par Augustin Thierriat, Conservateur des Musées et du Palais des Beaux-Arts

Lyon, Imprimerie de A. Storck, 1881. 1 volume gr in-8, 31 pages, broché, couverture grise imprimée, d'origine. Bon à très bon état.

Prix : 25 €

73. [MIDI] – Ville de Narbonne : Inventaire des Archives Communales antérieures à 1790, rédigé par M. Germain Mouynès, Archiviste du Département de l'Aude.



Série AA (Actes Constitutifs et Politiques de la Commune, 1 volume, XI + 476 pages). Série BB (Administration Communale, tome I & 2, 906 & 1016 pages). Annexes de la Série AA (1 vol., 479 pages). Annexes de la Série BB (1 vol., 88 pages).

Narbonne, 1872 - 1879. 5 volumes in-4, brochés. Bon état.

Peu courant.

Prix : 120 €

74. [MIDI] – La Vie Municipale à Narbonne au XVIIe Siècle, par Léonce Favatier. Une Election en 1667. Une Fête publique en 1645. Les Pestes et le Bureau de la Santé ...

Narbonne, Imprimerie F. Caillard, 1894. 2 volumes in-8, 193 p. + LXXI & 377 p., superbe reliure demi-chagrin rouge à coins, dos ornés de caissons à motifs dorés, tête dorée.

Prix : 200 €

75. [MIDI] – Histoire Nationale, ou Dictionnaire Géographique de toutes les Communes du département de l'Aude, ouvrage orné de cartes, de gravures, de portraits et de vignettes, par MM. Girault, de Saint-Fargeau, Berthomieu et Tournal Fils, de Narbonne

Presses des Editions de la Tour Gile, 1996. Réédition des ouvrages de Brumaire An XI, 1804 et 1830. 1 volume gros in-8, (8) + 178 + 236 + 59 (3) pages, broché, couverture d'origine. Bon exemplaire.

Contient également l'Essai sur le Département de l'Aude, adressé au Ministre de l'Intérieur, par C. I. Barante, Préfet dudit département (236 p., le "Tableau Général des Mines, des Produits Lithologiques & des Forges du département de l'Aude" (59 p.). ... Nombreuses reproductions d'illustrations. On trouve également dans ce volume la "Carte itinéraire et topographique du département de l'Aude, chez Firmin Didot frères" et datée de 1831. (50 x 40 cm) en feuille libre et repliée.

Prix : 40 €

76. [MIDI] – Toulouse, La Mosaïque du Midi, Publication Mensuelle. Cinquième Année, 1841 + Sixième Année, 1842. Contient de nombreux articles ayant trait au Midi & de nombreuses illustrations gravées, dont certaines pleine-page.

Toulouse, J B Paya, Propriétaire-Editeur, 1841 & 1842. Cinquième et Sixième années. 2 volumes, 412 & 272 pages, réunis en 1 volume petit in-4, reliure pleine toile verte, titre en lettres dorées sur pièce de cuir rouge. Bon état.

Contient notamment : La Chanson des 3 Capitaines, de Fr. Thomas (7 p.). Bataille de Muret, par Eugène Baichère (5 p.). La Montagne de la Sarrasine, par J. Latour (7 p.). Esquisse sur la Ville de Saint-Maximin, par Louis Levens (5 p.). Esquisse sur la ville de Saint-Maximin, par Louis Levens, Périgueux délivré en septembre

1653 (5 p.). Le Siècle de Lyon en 1793, par J M Cayla (5 p.). Procès de Madame Laffarge (49 p.), Siècle de Libourne par les Bordelais en 1649, par Cayla (8 p.), Le Gouverneur de Saint Pons, par Hippolyte Vivier (6 p.), Histoire de la Ville de Carcassonne, par Ch. Maillet (4 p.). L'Université de Toulouse, par P. De Gard (9 p.). Delpech, Chirurgien, par Ant. Espezel (6 p.). Cloître de Cadouin, par A.-C. Charrière (10 p.). Daguesseau, par Tittle (11 p.). Les Bains d'Ussat, par Jules Metman (8 p.). Les Paysans du Midi de la France, par M. Germain (12 p.).

Prix : 120 €

77. [MIDI] – La Mosaïque du Midi, Publication Mensuelle, Première Année, Avril 1837 – Mars 1838.

Toulouse / Paris, Propriété de J.-P. Paya, Editeur, 1838. 1 volume petit in-4, VIII + 390 (1) pages, reliure pleine toile éditeur, titre en lettres dorées sur pièce de cuir. Rare première année de ce périodique illustré. Recherché.

Contient notamment : *Départ de Raymond de Saint-Gilles pour la Terre Sainte. Episode du Siècle de Montauban (1621). Raymond Trancavel, massacré par les habitants de Béziers. Mathelin Taillasson : Roi des Violons de France. Les Albigeois. Croyances superstitieuses de quelques peuples du midi. La prisonnière de la Tour magne. Gaston de Foix. La danseuse de Port-Vendres*

Prix : 85 €

78. [MIDI] – Les Heures Tragiques. Arles meurtrie. Par Eugène Laplace.



Arles, Edition de l'Auteur, sans date (vers 1945). 1 volume in-12, 218 p., broché, couverture d'origine.

Bon état général.

Fort rare récit et cri d'amour et de désespoir en ce qui concerne les événements tragiques de cette ville meurtrie pendant l'occupation.

Prix : 50 €

79. [MIDI] – Voyage dans le Midi de la France. Lettres écrites en août, septembre & octobre 1867, par Louis Gonse.

Rouen, Imprimerie de E. Cagniard, 1868. Edition originale. 1 volume petit in-4, 115 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Couverture en bon état malgré le dos défraîchi. Bon état intérieur, sans rousseurs. Envoi de l'auteur : « A Mr ***, hommages et prière d'excuser les fautes de jeunesse de l'auteur ».

L'auteur passe par de nombreuses villes : La Charité-sur-Loire, Nevers, Clermont-Ferrand, Issoire, Le Puy-en-Velay, Mende, Alby, Toulouse, Carcassonne, Narbonne, Marseille, Toulon, Arles, Nismes, Avignon, Grenoble, Lyon, Vienne....

Prix : 40 €

80. [PARIS] – Ville de Paris. Concours pour la Décoration de la Place de la République. Rapport au nom du Jury chargé du classement des Projets, M. Guadet, Rapporteur.

Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer A. Chaix et Cie, 1880. 1 plaquette in-4, 11 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Manque le deuxième plat de la couverture. Bon état intérieur néanmoins.

Prix : 25 €

81. [PARIS] – Ville de Paris. Concours pour l'exécution d'un Buste type de la République et d'une Face de Médaille représentant les figures de la République et de la Ville de Paris. Rapport présenté au nom du Jury chargé du classement des esquisses, par M. Guillaume, rapporteur.

Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer A. Chaix & Cie, 1879. 1 volume in-4, 8 p., broché, couverture couleur brique, imprimée d'origine. Bon état.

Prix : 20 €

82. [PARIS] – Société des Amis des Monuments Parisiens, constituée dans le but de veiller sur les monuments d'art et la physionomie monumentale de Paris (Architecture, Peinture, Sculpture, Curiosités et Souvenirs historiques), par Charles Normand.



(Extrait du Bulletin du Cercle Saint-Simon).

Paris, Librairie Léopold Cerf, 1884. 1 plaquette petit in-8, 8 p., broché. Envoi manuscrit de l'auteur sur la couverture. Bon état.

Prix : 25 €

83. [PARIS] – Projet de Création d'un Musée National du Commerce et de l'Industrie à Paris. Rapport présenté par M. J. Cousté, Président, le 1er Juillet 1891 à la Chambre de Commerce de Paris, qui en a ordonné l'impression et la publication sur la proposition de la Commission des Musées.

Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1891. 1 volume in-4, 46 (2) pages, broché, couverture imprimée, d'origine. Bon à très bon état.

Prix : 50 €

84. [PARIS] – Reverrons-Nous l'Hôtel de Ville ? Par Jules Denizet.

Paris, E. Dentu, Libraire-Editeur, 1878. 1 volume gr in-8, 15 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Couverture quelque peu défraîchie, avec dos abîmé. Bon état intérieur.

Prix : 35 €

85. [PARIS] – De L'organisation des Bibliothèques dans Paris, par le Comte de Laborde. Quatrième Lettre : **Le Palais Mazarin et les Habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle**

Paris, A. Franck, rue de Richelieu, 69, décembre 1845. 1 volume gr in-8 (19 x 27 cm), 124 p., broché, couverture imprimée d'origine. Plats de la couverture en état correct, dos est absent. Assez bon état intérieur malgré le papier un peu jauni ... 6 planches hors-texte.

Contient les chapitres suivants : Le Palais Mazarin depuis sa fondation jusqu'à la mort du Cardinal (1633-1661). Les Hôtels de Paris au dix-septième siècle. Les Châteaux dans les environs de Paris au dix-septième siècle. Le Palais Mazarin depuis la mort du Cardinal en 1661, jusqu'à la chute du système de Law, en 1724. Le Palais Mazarin reçoit les Livres de la Bibliothèque du Roi (1724-1845)

Prix : 30 €

86. [PARIS] – Les Donateurs du Musée Historique de la Ville de Paris, par le Baron C. Poisson, Conseiller Municipal, Membre de la Commission des Travaux Historique de la Ville de Paris.

Paris, Imprimerie Impériale, 1868. 1 volume gr in-4, 24 p., couverture imprimée, d'origine. Bon à très bon état de l'ensemble malgré quelques rousseurs sans gravité.

Prix : 50 €

87. [PARIS] – Histoire du Palais-Royal, publié dans le cadre de l'Exposition Universelle de 1867.

Paris, Avril 1867. 1 volume in-36 (11,5 x 7,5 cm), 32 pages, broché, couverture illustrée. Bon état.

Ce volume était offert par le "Café d'Orléans, Restaurant Perot Jeune", "recommandé pour les déjeuners à la fourchette" ... Nombreuses publicités d'époque sur les 20 premières pages.

Prix : 30 €

88. [PARIS] – La question de l'Odéon. Lettre à son Editeur par...



Paris, Paul Ollendorff Editeur, 1879. 1 plaquette in-8 brochée, 35 pages. Couverture salie, mais restant en état très correct. Bon état intérieur.

Au sujet du théâtre de l'Odéon. Envoi de Paul Ollendorff.

Prix : 40 €

89. [PARIS] – Opinion de la Province sur la question des arènes gallo-romaines de Paris.

Se Vend aux Arènes et à la Société de Numismatique et d'Archéologie, sans date (toutes les opinions émises dans cet ouvrage sont datées de l'année 1870). 1 volume in-8, 24 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Bon état.

Prix : 30 €

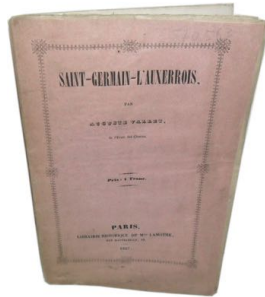
90. [PARIS] – Paris et ses environs. Promenades pittoresques.

Paris, Louis Janet, nd (1827). Faux-titre, Titre (avec vignette représentant le Palais de la Bourse, dessinée et gravée par Montaut), (1ff) + 212 pages. Bien complet des 10 belles gravures hors texte, en noir. 1 volume in-12 broché, couverture muette, abîmée : dos brisé. Bel état intérieur, quelques rousseurs sans gravité.

Seules les 10 premières pages sont consacrées à Paris, le reste traitant des environs. Charmant petit guide, fort rare, méritant une reliure. Ouvrage anonyme attribué à Charles Malo (Quérard, La France Littéraire, T.V, pp. 476)

Prix : 70 €

91. [PARIS] – Saint-Germain-l'Auxerrois, par Auguste Vallet, de l'Ecole des Chartes.



À Paris, à la Librairie Historique, chez Madame Lamotte, 1837. 1 volume in-8, 40 p., broché, couverture mauve, imprimée d'origine.

Rare histoire de cette église parisienne qui conjugue les styles Roman, Gothique et de la Renaissance. Couverture quelque peu défraîchie, bon état intérieur, papier fort propre.

Prix : 30 €

92. [PARIS] – Le Musée Guimet à Paris & Liste des donateurs du Musée.

Paris, Ernest Leroux, 1886. 1 brochure in-8, 23 pages. Assez bon état général : couverture salie, trace d'humidité en fin d'ouvrage. Ensemble restant tout à fait exploitable.

Rare brochure contenant divers projets de Lois et autres rapports sur ce Musée qui verra le jour en 1889. JOINT : Liste des Donateurs du Musée Guimet, extensions & modifications dans les classements mentionnés à leurs dates dans le Bulletin des Musées (juin 1891, brochure in-8, 48 pages, assez bon état).

Prix : 45 €

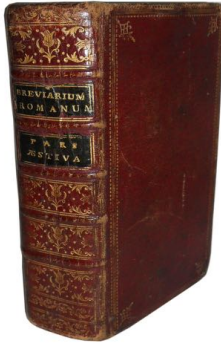
93. [PARIS] – A mon Vieil Ami Charles Courlet, à propos de la construction et des charmes d'une Maison de Campagne aux environs de Paris, par un Propriétaire de la Banlieue (Pierrelarge)

Paris, Imprimerie Paul Dupont, sans date (1872). 1 volume gr in-8, 8 pages, broché, couverture bleue muette. Bon état. Curiosité.

Prix : 25 €

V - RELIGION

94. [BREVIARE ROMAIN] - Breviarium Romanum, Pars Aestiva, Ex Decreto Sacrosancti Consilii Tridentini restitutum, suivi de Commune Sanctorum (CCXX p.), puis d'un Psalmorum index (4 p.), enfin de Officium S. Joachim Confessoris, Patris B. V. Mariae, Officium S. Aloysii Gonzagae Confessoris, S. Vincentii a Paulo Confessoris...



Antverpiae, Ex Architypographia Plantiniana, 1737. 1 volume in-12, 36 p. non paginées, dont une belle illustration gravée pleine page + 604 p. + CCXX p. + 20 p. non-paginées. Reliure d'époque, plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, orné de nombreux motifs dorés, titres en lettres dorées sur pièces de titre foncées, toutes tranches dorées, filets dorés en encadrement sur les plats.

Bel exemplaire malgré quelques frottements et les coins légèrement émoussés. Tache brune sur les 4 premiers feuillets d'un angle interne non-imprimé.

Prix : 180 €

95. [ETUDES] - Etudes de Théologie de Philosophie et d'Histoire, publiées par les PP. Charles Daniel et Jean Gagarin de la Compagnie de Jésus, avec la collaboration de plusieurs autres Pères de la même compagnie. **Tomes I à 25, 1857 à 1870. Tête de collection, complète avec la Table.**

Paris, Julien, Lanier et Cie, Editeurs, puis Au Bureau de la Revue, chez Joseph Albanel, Libraire, 1857 à 1870. Soit 25 volumes de plus de 400 pages chacun, reliures en état moyen : frottées pour certaines, quelques coiffes manquantes. Bon état intérieur.

Très rare tête de collection de cette revue des Pères de la Compagnie de Jésus (qui continue à paraître de nos jours sous le simple titre de "Etudes"...). Petit tampon sur chacun des volumes. (D'autres volumes peuvent être disponibles). Nous joignons à cette série une "Table Générale" des vingt-cinq premières années 1856 à 1880, 1 vol broché.

Prix : 450 €

96. GAVANTO, BARTHOLOMEO - Thesaurus Sacrorum Ritum, Ab Adm. Rev. Patre D. Bartholomaeo Gavanto. Nunc vero correctior, et locupletior cum novis Observationibus, & Additionibus. P. D. Cajetani-Mariae Merati, Clerici Regularis, ejusdem Sacrae Rituum Congregationis Consultoris, in Lucem Prodit.

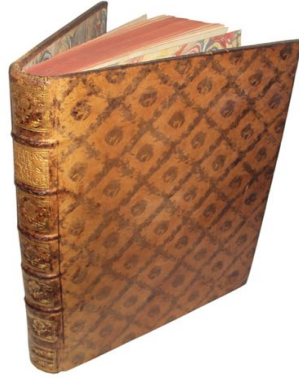


Venetis (Venise), 1749. Ex Typographia Balleoniana. 2 volumes in-Fol (37 x 22 cm), XII + 600 p. & (6) + 610 p., reliures plein vélin d'époque, dos à 5 nerfs, titres et tomaisons en lettres dorées.

Assez bon état des reliures, bon état intérieur malgré quelques pages brunies, mais restant tout à fait lisibles. Quelques tampons.

Prix : 120 €

97. LEFRANC DE POMPIGNAN, J.-G. – Défense des actes du Clergé de France, contenant la Religion, publiée en l'Assemblée de 1765 par M. L'Évêque du Puy (J.-G. Lefranc de Pompignan)

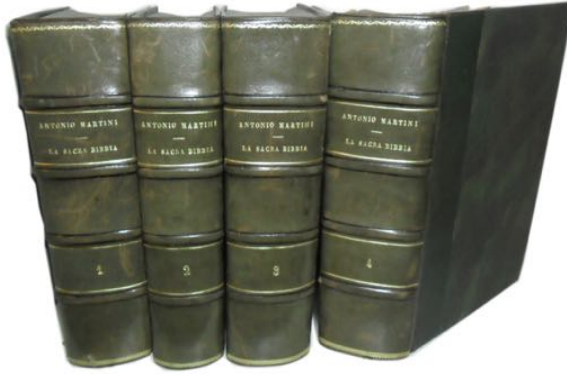


À Louvain, sans nom d'Imprimeur, 1769. (viii) + 476 pages et (2ff) n.ch. d'Errata. 1 volume in-4 (25,5 *20 cm) relié plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre. Tranches rouges. Très belle reliure d'époque, dans un grand état de fraîcheur, sans défaut. Bon état intérieur. Très bel exemplaire.

Rare ouvrage, réponse au réquisitoire violent de M. Le Blanc de Castillon, Avocat général d'Aix, contre les Actes de l'Assemblée du Clergé de France sur la religion. (Dictionnaire de Bibliographie catholique, T1 - 1209)

Prix : 350 €

98. MARTINI, ANTONIO - La Sacra Bibbia secondo la Volgata, tradotta in Lingua Italiana E con Annotazioni Dichiarata da Monsignore Antonio Martini, Arcivescovo di Firenze. Nuova Edizione riscontrata colle più pregiate.



Milano, Francesco Pagnoni, Tipografo-Editore, 1862. Complet en 4 gros volumes (XX + XVI + 891, 855 + XIV planches sur la Terre Sainte, 1070 (4), 1029 (4) pages, reliure demi-cuir vert foncé, dos à 4 nerfs, titre nom d'auteur et tomaison en lettres dorées.

Bon à très bon état général : état intérieur, illustrations, reliures.

Bien complet des 4 frontispices en couleurs (chromolithographies), des XIV cartes de la Géographie de la Terre Sainte. Il manque néanmoins 13 gravures sur acier (sur les 148 prévues).

Prix : 250 €

99. MARTENE, EDMOND - De Antiquis Ecclesiae Ritibus Libri ex variis insigniorum Ecclesiarum Pontificalibus, Sacramentariis, Missalibus, Breviariis, Ritualibus, seu Manualibus, Ordinariis seu Consuetudinariis, cum manuscriptis tum editis; ex diversis Conciliorum Decretis, Episcoporum Statutis, allisque probatis Auctoribus Permultis Collecti Atque Exornati. Editio Secunda ab eodem Auctore tertiam ultra partem aucta, & novis Indicibus exornata.



Antuerpiae (Anvers), Typis Baptiste de la Bry, 1736 - 1738. Complet en 4 volumes in-folio. Tome I : 19 feuillets + un très beau frontispice, par Zucchi, 481 p. (982 colonnes). Tome II : 7 feuillets + un très beau frontispice, par Feroni/Zucchi, 575 p. (1150 colonnes). Tome III : 10 feuillets, 478 p. (956 colonnes), suivi d'un important index général des 3 premiers tomes, de 80 pages. Tome IV : Tomus Quartus, et Ultimus: 9 feuillets + un très beau frontispice (non signé), 514 p. (1028 colonnes), suivi d'un Index Rerum de 22 feuillets.

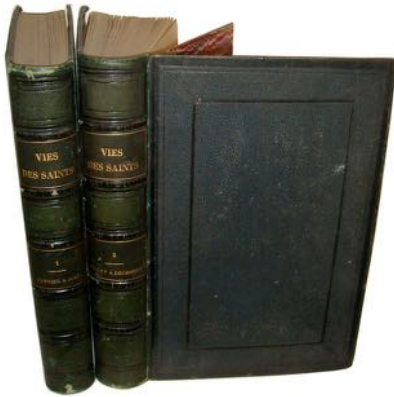
Soit 4 volumes pleine basane d'époque, titres et tomaisons en lettres dorées collées aux dos. Reliures tout à fait correctes malgré quelques accrocs sans gravité aux dos (dont une partie de la pièce de titre du tome

premier), tome IV en partie déboîté. Quelques tampons anciens. Très rare ainsi complet.

La seconde édition est bien plus complète que la première : "...augmentée de plus des deux tiers avec de nouvelles Tables... ouvrage très utile pour la connaissance des anciennes coutumes de l'Église ..." (Journal des Savants, juin 1738).

Prix : 1 200 €

100. [VIE DES SAINTS] - Vies des Saints nouvellement écrites par une réunion d'Écclésiastiques et d'Écrivains Catholiques sous les auspices de NN. SS. Les Archevêques et Evêques. Première série Janvier-Mars, Deuxième série Avril-Juin, Troisième série Juillet-Septembre, Quatrième série Octobre-Décembre. Complet.



Paris, Garnier Frères, sans date (environ 1850). De très nombreuses vignettes, gravures à mi page, illustrent fort agréablement cet ouvrage. 4 tomes reliés en 2 volumes petits in-4, non paginés (environ 800 pages). Reliure d'époque demi-chagrin vert foncé, titres et tomaisons en lettres dorées. Bel état, pratiquement sans rousseurs. Bel exemplaire, solide, sain et décoratif, avec quelques légers frottements épars.

Ouvrage important pour l'hagiographie, contenant plus de 1500 vies de saints par de nombreux auteurs dont Martin de Noirlieu, Stanislas Prioux, E. Cartier, l'abbé Balthasar, Jules Sauzay, G. Darboy, de Beaupré, Charles de Riancey, H. Pillard, F. Prosper Mallet, Emile Chavin de Malan, Drioux prêtre, Champagnac, Edouard de Bazelaire...Mais la grande majorité des articles demeurent anonymes.

Prix : 100 €