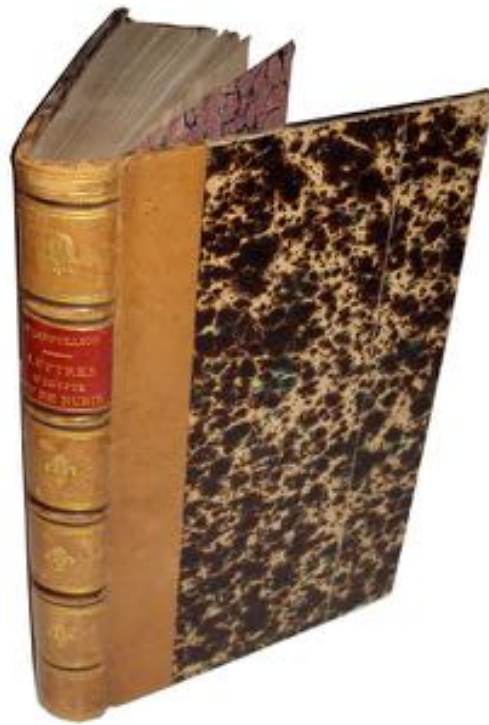


100 livres choisis



(Champollion : Lettres écrites d'Égypte - N°36 p. 12)

Catalogue N°11 - Librairie Pettit

Sommaire

<i>I – Arts & loisirs.....</i>	<i>3</i>
<i>II – Histoire.....</i>	<i>11</i>
<i>III – Voyages & régionalisme.....</i>	<i>16</i>
<i>IV – Littérature.....</i>	<i>21</i>
<i>V – Sciences & techniques.....</i>	<i>26</i>

Librairie Pettit
43 rue Violet, 75015 Paris – Uniquement sur RDV
Tel : 00 33 (6) 81 13 99 38 – 00 33 (6) 88 75 10 13
R.C.S. Paris : 487949778
Email : contact@livres-revues.com

Retrouvez l'ensemble de nos ouvrages sur notre site internet <http://www.livres-revues.com>.

Conditions de vente conformes aux usages de la Librairie ancienne et moderne. Les prix sont indiqués en euros, port en sus. Conformément à la législation en vigueur, les ouvrages peuvent être renvoyés dans un délai de 7 jours, frais de retour à la charge du client.

Le paiement des livres et des frais d'acheminement s'effectue à la commande par carte bancaire, virement, chèque ou Paypal. Lors d'un paiement par carte bancaire, nous ne conservons pas les données financières du client (numéro de carte de crédit et code CVS).

I – ARTS & LOISIRS

I. [ARCHITECTURE PARISIENNE] - Ville de Paris. Réunion de 3 volumes :



1/ **Concours pour l'exécution d'un Buste type de la République** et d'une Face de Médailles représentant les figures de la République et de la Ville de Paris. Rapport présenté au Jury chargé du Classement des Esquisses, par M. E. Guillaume, Rapporteur (1879). 2/ **Concours pour l'érection, Place de la République d'une Statue Monumentale de la République.** Rapport présenté au nom du Jury chargé du Classement des Esquisses, par E. Vaudremer, Rapporteur (1879). 3/ **Concours pour l'érection, square de l'Hôtel-de-Ville, d'une Statue équestre d'Etienne Marcel.** Rapport général sur les Opérations du Jury, Paul Dubois Rapporteur.

Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer A. Chaix et Cie, 1879 & 1885. Soit 3 volumes in-4, brochés, couvertures imprimées, d'origine.

Vendu - Prix : 60 €

2. [ARCHITECTURE PARISIENNE] - Ville de Paris. **Concours pour l'érection Place de la République d'une Statue monumentale de la République.** Rapport présenté au nom du Jury chargé de juger les Modèles admis au second degré du Concours. M. E. Guillaume Rapporteur.

Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer A. Chaix et Cie, 1880. 1 plaquette in-4, 11 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Bon état.

Vendu - Prix : 35 €

3. [ARCHITECTURE PARISIENNE] - Ville de Paris. **Concours pour la Décoration de la Place de la République.** Rapport au nom du Jury chargé du classement des Projets, M. Guadet, Rapporteur.

Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer A. Chaix et Cie, 1880. 1 plaquette in-4, 11 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Manque le deuxième plat de la couverture. Bon état intérieur néanmoins.

Prix : 35 €

4. [ARCHITECTURE PARISIENNE] – Société des Amis des Monuments Parisiens, constituée dans le but de veiller sur les monuments d'art et la physionomie monumentale de Paris (Architecture, Peinture, Sculpture, Curiosités et Souvenirs historiques), par Charles Normand. (Extrait du Bulletin du Cercle Saint-Simon).

Paris, Librairie Léopold Cerf, 1884. 1 plaquette petit in-8, 8 p., broché. Envoi manuscrit de l'auteur sur la couverture. Bon état.

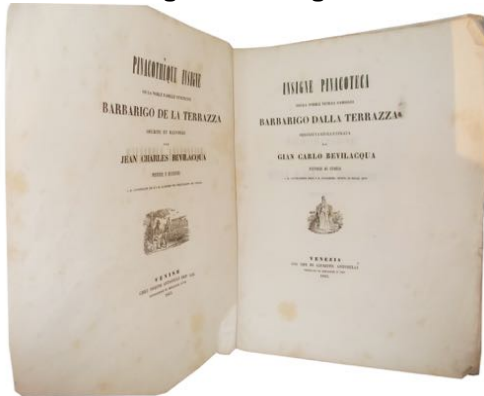
Prix : 45 €

5. [ARCHITECTURE PARISIENNE] - Mémoire sur la nécessité ou se trouve le Gouvernement de la République, d'arrêter, dès à présent, pour la Ville de Paris, un Programme de Travaux d'Intérêt Général, (adressé à Louis Bonaparte et à l'Assemblée Constituante), de nature à employer non-seulement un grand nombre d'ouvriers, mais aussi d'artisans et d'artistes dans les arts qui sont le plus en souffrance, sauf à n'entreprendre l'exécution des diverses branches de ces travaux (...) Par Antoine-François Mauduit.

Sans date ni nom d'éditeur, 1848. 1 volume gr in-8 carré, 31 p., broché, couverture muette, sans page de titre. Fort rare.

Vendu - Prix : 45 €

6. [BARBARIGO DELLA TERRAZZA] - Insigne Pinacoteca della nobile veneta famiglia Barbarigo Dalla Terrazza. Descritta e Illustrata da Gian Carlo Bevilacqua, pittore di storia I. R. Consigliere dell' I. R. Accad. Veneta di Belle Arti. /



Pinacothèque de la noble famille vénitienne Barbrigo De La Terrazza, décrite et illustrée par Jean Charles Bevilacqua, Peintre d'Histoire ...

Venezia, Coi Tipi di Giuseppe Antonelli, 1845 / Venise, chez Joseph Antonelli Imp. Lib., 1845. 1 volume gr in-4, XV + 87 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Très rare catalogue, bilingue italien français. Couverture abîmée, bon état intérieur.

« Venise, grande par la noblesse de son origine, par la sagesse de ses lois, par la prudence des Conseils, par l'équité des jugements ... renfermait à centaines, des familles illustres, qui donnèrent à la Patrie des citoyens illustres ... chaque Palais contenait dans des meilleurs temps une Galerie ... Une des plus riches et des plus célèbres (famille) vient de s'éteindre : c'est à dire la famille Barbarigo de la Terrazza ... » (Avant-Propos). La suite de cet ouvrage contient donc une liste des trésors en peinture de cette famille célèbre.

Prix : 250 €

7. [BEAUX-ARTS] - Souvenirs d'un Directeur des Beaux-Arts, par Ph. De Chennevières. Complet des 4 parties.

Paris, Aux Bureau de l'Artiste, 1883, 1885, 1886, 1888. Soit 4 volumes in-4, 110 (2) + 116 (2) + 104 (2) + 159 (2), brochés, couvertures imprimées conservées. Bon état intérieur en dépit de quelques rousseurs. Bon état des couverture malgré un petit manque de papier sur un dos. Fort rare et recherché.

Quelques chapitres notables de cette série recherchée : Charles Blanc. Jalons déplantés, projets avortés. Le Comte Clément de Ris. Mes Ministres. Le Louvre en 1848. Le Baron Taylor. Georges Sand. Gavarni. Notes sur divers artistes de ce siècle. Au Musée du Luxembourg. Mademoiselle de Fauveau. L'Empereur et l'Impératrice. Collectionneurs (Louis Lacaze, de Morny, Maurice Cottier, de la Salle). Les Expositions annuelles. Le Comte Léon de Laborde. Eudore Soulié...

Prix : 150 €

8. [BEAUX-ARTS] - Réclamations des élèves de l'école des Beaux-Arts au sujet de la réorganisation de leur école. Deuxième édition augmentée de documents nouveaux.

Paris, Librairie Centrale, 1864. 1 volume gr in-8, 44 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Rare document. Bon état.

Contient la « pétition » adressée à Napoléon III au sujet de cette réorganisation prévue pour leur école des Beaux-Arts ... « Il n'est pas nécessaire de raconter les scènes animées auxquelles donna lieu l'ouverture du cours de M. Viollet Le Duc, ni les manifestations qui s'ensuivirent ... » .

Vendu - Prix : 35 €

9. [BEAUX-ARTS] - Beaux-Arts. Cours Public fait à l'Association Polytechnique pour les élève des écoles et pour les Ouvriers. Dix leçons données à l'Amphithéâtre de l'école de Médecine sur le Dessin appliqué aux Arts et à l'Industrie, comprenant la Géométrie, la Perspective, l'Architecture, la Peinture et la Sculpture, par Antoine Etex, Sculpteur, Architecte et Peintre.

Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1881. 215 pages et (4ff) de catalogue. 1 volume grand in-4 relié pleine percaline illustrée éditeur en bel état malgré les coiffes frottées. Bon état intérieur, avec peu de rousseurs (un peu plus marquées sur les deux premières planches). Bon exemplaire.

Prix : 60 €

10. [BLASONS] - Traité complet de la science du blason à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et de curiosité, numismates, archivistes, artistes, etc. Par Jouffroy D'Eschavannes. Ouvrage accompagné de nombreux blasons finement gravés sur bois.



Paris, Librairie ancienne et moderne Edouard Rouveyre, 1879 (couverture datée de 1880). (3), 266 pages et (5ff) n.ch.

1 volume in-8 broché. Dos fendu, premiers feuillets partiellement détachés. Très bel état intérieur sur beau papier. Nombreux blasons gravés sur bois.

Prix : 70 €

11. [BOUTET, Claude] - Traité de Mignature, pour apprendre aisément à Peindre sans Maître (Maître), avec le Secret de faire les plus belles Couleurs, l'Or bruny, & l'Or en Coquille.

A Paris, Chez Christophe Ballard, 1696. Troisième édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. 1 volume in-12, 16 + 166 + 10 pages, reliure d'époque. Bon état intérieur, ancien tampon sur les deux premières pages de l'épître. Bien complet de la petite gravure sur bois représentant un pantographe. Reliure abîmée (plats tordus, coiffes en partie manquantes, cuir trop sec ...).

Prix : 140 €

12. [CHANSONNIER] - Le Guide des Amans. Chansonnier Nouveau, suivi d'un Almanach pour la présente Année (L'Almanach occupe 8 pages).

Paris, Derche, Libraire-éditeur, sans date (1844). 1 volume petit in-32, broché, petite illustration, en couleurs d'époque, au dos. Assez bon état général.

Contient quelques "chansons" d'époque parmi lesquelles : Une Fleur pour Réponse, Il ne vient pas (Jules Groux), Abraham et Agar (H T Poisson), Un Songe heureux (Joseph Legrand), l'Allemande (Mlle Coralie Petit), Le Chant du Fossoyeur (Halbert, d'Angers), Le Poitrinaire (Alexandre Tailland), Amour et Regret (Troisvallets), Le Testament de Balochard (Henri Dutertre-de-la-Bouverie),...

Prix : 40 €

13. [CHANSONNIER] - La Mère Godichon, ou La Gaudriole de 1869. Chansons et chansonnettes nouvelles, Airs d'Opéras, Rondes et Couplets de Pièces de Théâtre.

Paris, Bernardin-Béchet, Libraire, 1869. 1 volume in-16, (4) 316 pages, broché, couverture jaune, imprimée d'origine. Couverture légèrement défraîchie. Bon état intérieur. Fort rare.

Nombreuses contributions de Gustave Nadaud, Henry Murger, Charles Colmance, Théodore Barrière, Clairville, D'Ennery, Siraudin, E. Plouvier, Mahier de la Chesneraye, Henry Nadot, Barrillot, Jules Moinaux Ernest Bourget, Victorien Sardou, et bien d'autres.

Prix : 75 €

14. [CHANSONNIER] - Chansonnier Lyrique ou Le Pouvoir de la Sensibilité

A Paris, chez Madame Veuve Quillau, sans date (vers 1810). 1 volume in-12, frontispice illustré + 108 p. + 14 p. d'un calendrier, couverture muette. Bon état.

Prix : 35 €

15. [CHASSE] - La chasse à courre en France, par J. La Vallée. Ouvrage illustré de 40 vignettes sur bois, dessinées par H. Grenier.

Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1856. Faux-titre, Titre, (LI), 439 pages. 1 volume in-12 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés, auteur et titre en lettres dorées. Reliure en bel état de conservation, malgré les coins quelque peu émoussés. Assez bon état intérieur, avec quelques rousseurs.

Prix : 50 €

16. [CHASSE] - La Chasse Illustrée. Journal des Plaisirs de la Ferme et du Château. Première & Deuxième années : 1867-1868 & 1868-1869.



A Paris, Bureau de l'Administration, Librairie Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1867-1868 + 1868-1869.

Soit 2 volumes in-Fol, 416 p. & 424 p., reliures demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres et dates en lettres dorées. Reliures identiques, solides, saines et assez décoratives.

Les 2 premières années de cette illustre revue de chasse qui paraissait tout les samedis ... Très bien illustrée de gravures pleine-page ou in-texte.

Prix : 180 €

17. [CHASSE] - Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France, par Alphonse Toussenel..

Paris, E. Dentu, éditeur, 1863. (1ff) n.ch., (XII), 520 et (4ff) de catalogue. 1 volume in-8 relié demi chagrin marron, dos à nerfs, titre et auteur en lettres dorées. Reliure d'époque sobre, bien conservée. Bon état intérieur, avec très peu de rousseurs.

Edition originale (Thiebaud, 905)

Prix : 80 €

18. [CHASSE] - La chasse au lion, par J. Gérard. **Ornée de gravures dessinées par Gustave Doré,** et d'un portrait de Jules Gérard.

Paris, Librairie Nouvelle, 1855. Faux-titre, titre, 254 pages et (1ff) n.ch. 1 volume in-12 relié demi basane verte, dos lisse à faux nerfs. Deux coins émoussés, frottements épars. Reliure en assez bon état de conservation. Bon état intérieur, quelques piqûres sur les planches. Contient 11 gravures hors texte de Doré, en plus du frontispice.

Prix : 45 €

19. [COURSES] - Le Turf ou les courses de chevaux en France et en Angleterre. Par Chapus.

Paris, Hachette, (1853). 1 volume in-12 relié demi chagrin noir, dos à nerfs, caissons ornés. 380 pages, page de titre manquante (complet par ailleurs). Bel état par ailleurs, sans rousseurs.

Prix : 40 €

20. [COURSES] - Le Château de Chantilly et les Courses, par Hippolyte Lecerf.

Chantilly, en vente chez les Libraires, 1879. 1 volume petit in-8, 180 pages, broché. Très bon état.

Prix : 40 €

21. D'AGNEL, Abbé - Le Meuble. Ameublement provençal et Comtadin du Moyen-âge à la fin du XVIIIème siècle. Complet en 2 volumes. Ouvrage illustré de 128 planches hors-texte.

Paris et Marseille, Lucien Laveur - Alex. Jouvène éditeur, 1913. Édition originale. 2 volumes in-4 superbement reliés en demi maroquin à gros grains havane à coins, pièces d'auteur en maroquin rouge et de titre en maroquin noir. VIII + 318 pages (Tome 1) et 368 pages (Tome 2). Tirage limité, il s'agit ici d'un des 36 exemplaires de grand luxe dits de "collectionneurs" sur papier du Japon Impérial (Exemplaire n° 7), premier grand papier précédant 14 exemplaires d'auteur et 600 sur vélin. Préface de Henry Havard.

Collationné complet des 128 planches hors-texte. Parfait état, superbe exemplaire.

Prix : 750 €

22. GAVARNI - La mascarade humaine, 100 grandes compositions par Gavarni. Introduction par Ludovic Halévy. Contient : histoire de politicien, les propos de Thomas Vireloque, Les bohèmes, Manières de voir des voyageurs, Les parents terribles.

Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1881. 215 pages et (4ff) de catalogue. 1 volume grand in-4 relié pleine percaline illustrée éditeur en bel état malgré les coiffes frottées. Bon état intérieur, avec peu de rousseurs (un peu plus marquées sur les deux premières planches). Bon exemplaire.

Prix : 70 €

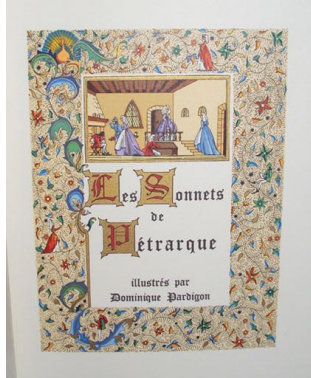
23. PATTE, Pierre- Essai sur l'Architecture Théâtrale. Ou de l'ordonnance la plus avantageuse à une salle de spectacles, relativement aux principes de l'Optique & de l'Acoustique. Avec un Examen des principaux théâtres de l'Europe, & une analyse des écrits les plus importants sur cette matière.

A Paris, Chez Moutard, 1782. Faux-titre, Titre, 212 pages et 3 planches HT dépliantes. 1 volume in-8 (19,5*12 cm) relié en cartonnage d'époque. Dos du cartonnage arraché, cartonnage défraîchi. Ensemble restant solide. Rousseurs tout au long de l'ouvrage, mais ne gênant pas outre mesure la lecture.

Ouvrage majeur de Pierre Patte, architecte français qui est également connu pour avoir terminé le Cours d'Architecture de Blondel. Dans cet essai, l'auteur s'attache particulièrement à étudier, sous l'angle de l'architecture, les manières d'agir pour optimiser l'acoustique des salles, la voix des acteurs, ainsi que la vision des Spectateurs. Les 3 planches, en bon état, représentent un Plan d'un Théâtre suivant les principes de l'Optique et de l'Acoustique, un profil sur la longueur et sur la largeur de la salle ainsi que des plans de différents théâtres (Parme, Vicence, Naples, Turin, Milan, Bologne, Argentine, Manheim, Bordeaux, Berlin et l'Opéra de Paris). Ouvrage complet, important, qui mériterait d'être relié. (Brunet, 9788).

Vendu - Prix : 450 €

24. PARDIGON, Dominique - Les Sonnets de Pétrarque, traduits en vers par Joseph Poulenc. Illustrés par Dominique Pardigon. Complet en 2 tomes.



Monte-Carlo / Nice, Chant des Sphères - Editions d'Art Sefer, 1984. 185 pages + (1ff) n.ch. (T1) ; 193 pages + (5ff) n.ch. (T2). Soit 2 tomes en 2 volumes in-4 reliés plein cuir havane richement décorés de motifs à froid et de dorures. Dos ornés, têtes dorées. Dos uniformément insolés, ayant viré au fauve. Petits frottements sur les nerfs. Très belle reliure, bien conservée, à ces remarques près.

Chaque volume est présenté dans un emboitage assorti, également en bel état malgré de légers frottements. Parfait état intérieur. Tirage limité à 1300 exemplaires, un des 600 sans suite (N° 1229). Toutes les illustrations HT de Pardigon sont protégées par serpente, sauf l'illustration en double page en début de premier tome. Bien complet du certificat d'authenticité.

Prix : 350 €

25. [PROPRIÉTÉ ARTISTIQUE] - Société des Artistes Français. Projet soumis par M. Tony Robert-Fleury à la Commission d'étude. **Création d'une Agence Générale destinée à protéger et à défendre la Propriété Artistique.**

Paris, Palais de l'Industrie, 1884. 1 volume gr in-12, 24 p., broché, couverture grise, imprimée d'origine. Bon à très bon état.

Contient 2 parties : 1/ Aperçu de la législation en matière de propriété artistique. 2/ Projet : Agence générale pour la défense et la protection de la propriété artistique.

Prix : 60 €

26. [PROPRIÉTÉ ARTISTIQUE] - **Législation de la Propriété Littéraire et Artistique**, par Jules Delalain, Imprimeur de l'Université, Président de la Société pour la Défense de la Propriété Littéraire et Artistique ...

Paris, Typographie Delalain, 1855. 1 volume gr in-8, 56 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Le dos de la couverture est abimée, bon état intérieur, sur beau papier sans rousseurs.

Prix : 40 €

27. [THÉÂTRE] - **Le coup de fouet, ou revue de tous les théâtres de Paris** ; des journalistes, des coteries littéraires, et de plus de cinq cents acteurs, auteurs et compositeurs de musique, très-connus ; par un observateur impartial.

A Paris, A l'Imprimerie expéditive, fin de l'an X - 1802. 162 pages. 1 volume in-12 relié demi veau marron. Dos absent, premier plat faiblement relié mais encore correct. Bon état intérieur, contient un beau frontispice allégorique.

Une somme d'informations sur la vie théâtrale durant le Consulat.

Vendu - Prix : 60 €

28. [THÉÂTRE] - La Comédie-Française et les Comédiens de Province aux XVII^e et XVIII^e siècles. Contestations – Débuts, par Jules Bonnassies, Ancien Attaché à la Direction des Beaux-Arts ...

Paris, Léon Willem, éditeur, 1875. 1 volume in-12, 60 (3) pages, broché, couverture d'origine. Tirage limité à 100 exemplaires sur verger des Vosges, exemplaire numéroté (N° 84). Très bon état intérieur, tâche sur la partie supérieure de la couverture.

Prix : 40 €

29. [THÉÂTRE] - Les gens de théâtre, par Pierre Véron.

Paris, Dentu, 1862. Faux-titre, titre, 303 pages. 1 volume in-12 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre en lettres dorées. Bon état de la reliure, bon état intérieur avec fort peu de piqûres.

Prix : 40 €

30. VAULPRÉ DEBEAUVAIS, Y. - L'imitation de Jésus-Christ, miniatures de Yvonne Vulpré Debeauvais.

Paris, éditions d'art des Heures Claires, 1972. (3), 264, (3) pages. 1 volume grand in-4 (33*22,5 cm), relié plein cuir rouge cerise richement orné de motifs dorés. Le tout dans un étui assorti. Très bel état de la reliure, si ce n'est le dos uniformément insolé. Bon état de l'étui, avec de légers frottements épars sans gravité. Parfait état intérieur, tête dorée.

Contient 13 illustrations hors texte, 4 lettrines enluminées et quelques culs-de-lampe. Tirage limité, un des 1630 exemplaires sur vélin chiffon de Lana comportant toutes les illustrations dans leur état définitif (N°854).

Prix : 350 €

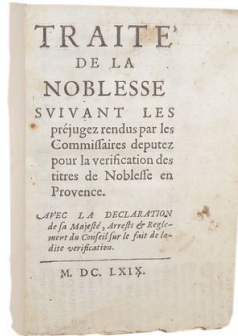
31. VERON, Théodore - Du Passé, du Présent, et de l'Avenir de l'Art.

Paris, Garnier Frères, Libraires (sur la couverture) & Poitiers, Imprimerie de N. Bernard (sur la page de titre), 1 volume in-16, 36 pages, broché, couverture rose, imprimée d'origine, 1852. Très bon état.

Vendu - Prix : 40 €

II – HISTOIRE

32. [BELLEGUISE, A.] - Traité de la Noblesse suivant les préjugés rendus par les Commissaires députés pour la vérification des titres de Noblesse en Provence. Avec la déclaration de sa majesté, Arrests & règlement du Conseil sur le fait de ladite vérification



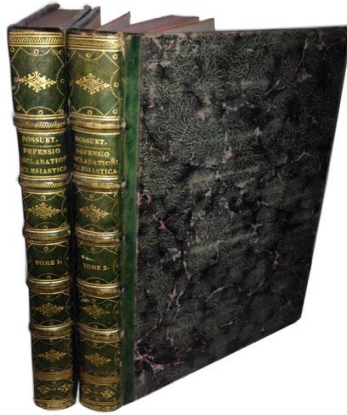
Sans lieu ni nom d'imprimeur, 1669. Titre, (5ff) n.ch., 192 pages (mal paginé 188, sans manque). 1 volume in-12 (15*10,5 cm) relié plein cartonnage crème, titre au dos (reliure postérieure).

Bon état de la reliure. Assez bon état intérieur : impression de qualité moyenne, mais restant tout à fait lisible. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Le nom de A. Belleguise apparaît en signature de l'Épître aux Nobles de Provence.

Édition originale de ce rare traité qui fut réédité en 1688.

(Ref 440012) Prix : 200 €

33. BOSSUET – Defensio Declarationis Celeberrimae, quam de Potestat Ecclesiastica sanxit Clerus Gallicanus XIX MARTII MDCLXXXII Ab Illustr. Ac Reverend. Jacobo Benigno Bossuet ... Nunc Primum in Lucem Edita ... Complet en 2 volumes.



Luxemburgi, Sumptibus Andreae Chevalier, (1730). 2 volumes in-4, XXVI + 359 (1) & 433 (2) pages, reliures XIXème, demi-chagrin vert, dos à 6 nerfs, orné de nombreux motifs dorés, tranches rouge. Bon état des reliures et de intérieur, rares rousseurs. Bel exemplaire bien complet du portrait gravé de Bossuet en frontispice.

Édition originale de la première rédaction dont le manuscrit se trouvait dans la Bibliothèque Royale où il ne devait être communiqué à personne. Un éditeur qui est resté inconnu l'a fait imprimer furtivement à Luxembourg. (Bourseaud p. 101 ; Tchermersine II, p. 425)

Prix : 250 €

34. CARREY, Émile - Récits de Kabylie. Campagne de 1857. Avec une carte.

Paris, Michel Lévy Frères, 1858. 327 pages et une carte dépliant de la Kabylie du Djurdjura (avec déchirure sur quelques centimètres, sans manque). 1 volume in-12 relié demi basane bleue, dos lisse à faux nerfs. Frottements épars, relire en état très correct. Bon état intérieur malgré quelques piqûres sans gravité.

Prix : 75 €

35. CARON, P. & STEIN, H. – Répertoire Bibliographique de l'Histoire de France. Années 1920-1931.

Aalen, Scientia Verlag, 1972. Réimpression révisée de l'édition de Paris 1923. 6 volumes in-8, reliures pleine toile bleue éditeur. Complet de tout ce qui a paru. Très bon état.

Prix : 120 €

36. CHAMPOLLION LE JEUNE - Lettres écrites d'Égypte et de Nubie, en 1828 et 1829.

Paris, Librairie Académique Didier & Cie, 1868. Nouvelle Edition. Faux-titre, Frontispice (Plan des Ruines de Saïs), Titre, (II) et 397 pages + 3 planches hors texte (soit 4 planches au total).

1 volume in-8 (22*14cm) relié demi veau fauve, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre en maroquin rouge. Légers frottements épars (coiffes, caissons), belle reliure d'époque bien conservée dans l'ensemble. Papier uniformément bruni en pages de titre et d'avertissement, ainsi que sur la deuxième moitié de l'ouvrage, n'entravant aucunement la lecture.

Bien complet des 4 planches prévues. Important ouvrage, publié pour la première fois en 1833 par le Frère du célèbre égyptologue, et relatant les découvertes de Champollion lors de sa mission scientifique en Égypte, entre 1828 et 1830.

(Ref 90437) Prix : 250 €

37. CHAMPOLLION-FIGEAC, A. - Documents Paléographiques relatifs à l'Histoire des Beaux-Arts et des Belles-Lettres pendant le Moyen-âge.

Paris, Imprimerie et Librairie Administratives de Paul Dupont, 1868. Collection Archives Départementales de France. 1 volume gr in-8, 626 p., broché, première de couverture manquante, dos abimé. Bon état intérieur.

Importante "Table Analytique des Matières" (77 p.) en fin d'ouvrage. Pas courant.

Prix : 40 €

38. CONSTANT, Benjamin – Mélanges politiques et historiques relatifs aux événements contemporains, par MM. De Pradt, Benjamin-Constant, Ganilh et autres publicistes célèbres. Complet en trois tomes.

Paris, à la Librairie Américaine, 1829. Faux-titre, Titre, (XXV), (1ff), 257 p. et (1ff) ; Faux-titre, Titre, (XV), 132 pages ; Faux-titre, Titre, (2), 162 p. et 71 p. de table. Soit 3 tomes en 3 volumes in-8 reliés demi veau marron, dos lisses à faux nerfs, pièces de titre et de tomaisson sur cuir rouge. Reliure en bon état, si ce n'est quelques frottements d'usage et un petit manque à une pièce de titre. Assez bon état intérieur : quelques piqûres. Tranches marbrées.

Nombreuses réflexions autour d'événements de l'époque : Esprit du temps depuis 1818, Nature du mouvement social actuel, ordre constitutionnel en Amérique, Congrès de Carlsbad, Avenir de l'Amérique, affaires religieuses depuis 1818, Concordat de 1801 etc. Fort rare.

Prix : 260 €

39. SAINT CYRILLE D'ALEXANDRIE - Divi Cyrilli Alexandrini Episcopi Theologi. Praestantissime Opera



quae hactenus haberi potuere, in tomos quinque.

Basileae, Per Haderedes Ioannis Hervagii, 1566. (1ff) blanc, Titre, (4ff) n.ch., (1ff) blanc, (192ff), (1ff) n.ch. (T1) ; (2), (111ff), (1ff) blanc (T2) ; (2), (93ff) (T3) ; (1), (76ff) (T4) ; (15), (1) (Index) ; (10), (162ff) et (1ff) blanc (T5).

Soit 5 tomes reliés en un volume in folio (39*27 cm) plein vélin d'époque, décoré à froid. Reliure à fermoirs (un seul subsiste, fonctionnel). Reliure noircie, mais restant en bel état de conservation pour l'époque. Bel état intérieur. Bon exemplaire, bien complet. Chaque tome comporte une page de titre (tampon sur la première page de titre). Contient quelques lettrines. Texte sur deux colonnes.

Rare édition des oeuvres de Saint Cyrille d'Alexandrie.

Prix : 650 €

40. D'ORFEUIL, Wolf – L'Esprit des Almanachs, Analyse Critique & Curieuse de tous les Almanachs tant anciens que modernes.

A Paris, Chez la Veuve Gueffier, M. D'Orfeuil, la Veuve Duchesne, Morin Libraire, Belin Libraire, 1782 - 1783. Soit 2 volumes in-12, XXII - 250 p. + (4) & 283 p.. Complet ainsi. Le premier volume a une petite reliure demi-toile quelque peu abîmée tandis que le second est broché, l'ouvrage débutant par la page de titre. Très rare complet, mérite une reliure.

Complet des 2 volumes parus. Entre de nombreux autres almanachs (plus de 150 ...), on peut citer dans cet ouvrage des articles sur les almanachs suivants : Almanachs des Bâtiments, Bienfaisant, Chantant, Edifiant, Encyclopédique, De la Gaité, Des Jeux, De la Librairie, Des Muses, De Perte & de Gain, De la Reine, Du sort, Turc, L'Ami du Coeur, L'Astronomie Galante, Le Bijoux des Dames, Le Chansonnier Galant, Le Compagnon de la Bonne Humeur, Les Délices du Coeur, Le Petit Diable, Le Don de l'Amour, Le Drôle de Corps, L'Ecole du Plaisir, Etat de la Noblesse, Etrennes de l'Amour, Etrennes Bachiques, Etrennes du Parnasse, du Printemps, de Santé, Sincères, Le Favori des Dames, Le Plaisir des Belles, Le Galant Badinage, Le Petit Polisson, ...

Prix : 230 €

41. DUPONT DE NEMOURS, P.-S. - Avant-dernier Chapitre de l'Histoire des Jacobins.

Paris, de l'Imprimerie de l'Auteur, sans date (1792). Troisième édition. 1 plaquette d'origine, 30 pages, brochure originale à grande marge, très propre. Très bon état d'ensemble.

L'auteur signe ce réquisitoire : "Du Pont, ancien député de Nemours" ... il y critique fondamentalement la politique et l'organisation des pouvoirs par les Jacobins... Rare et recherché.

Prix : 90 €

42. FOUCART, P. – Mémoire sur l'Affranchissement des Esclaves par forme de vente à une Divinité, d'après les inscriptions de Delphes, par M. Paul Foucart, ancien membre de l'École Française d'Athènes.

Paris, Imprimerie Impériale, 1867. 1 plaquette in-8, 50 pages, couverture d'origine. Bon état général malgré quelques rousseurs sur quelques pages.

Prix : 40 €

43. LAGOBE - La Vie de l'illustre M. Gogo, Tribulations, Désappointements, Goberies, Créduités, Brioches et Cornichonneries d'un Melon Social, par M. Lagobe

Paris, Marchands de Nouveautés, 1839. 1 volume in-12, 144 p., broché, couvertures illustrées. Nombreuses petites illustrations satiriques. Assez bon état général.

Prix : 70 €

44. FIALETTI, Odoardo – De gli abiti delle religioni con le Armis, e breve Description loro. Opera di Odoardo Fialetti, diuisa in piu volumi.



In Venetia, Stampa con licenza de sopriori, 1626. 77 feuilles, complet des 73 planches hors texte (numérotées 2-74) représentant une figure allégorique et 72 costumes religieux, avec les armes des confréries et une description au verso, et des 3 pages de titre gravées.

1 volume in-4 relié pleine basane, dos à nerfs, caissons. Reliure usagée (manques au dos), mais encore assez solide. Bel état intérieur, bon papier.

Rarissime édition originale vénitienne de cette suite de gravures signées de l'artiste Odoardo Fialetti. (Cicognara, 1649)

Prix : 2 800 €

45. PELISSON, Paul - Relation contenant l'histoire de l'Académie Française (Française). Augmentée de divers ouvrages du même auteur. (Panégyrique de Louis XIV, Discours à la Gloire de Mademoiselle de Scudéry ...)

À Paris, Chez Louis Billaine, 1672. (1ff) blanc, titre, (4ff) et 619 pages (mal paginées 617). 2 tomes reliés en 1 volume, pagination continue. Volume de format in-12 (15*8 cm) relié pleine basane usagée d'époque : mors abîmés, coiffes absentes, coins émoussés. Ensemble restant solide. Assez bon état intérieur, sans gros défaut mais avec un papier un peu piqué, manquant de fraîcheur. Deuxième édition, augmentée, la première datant de 1653.

Ouvrage rare de Paul Pellisson, qui fut élu à l'Académie en 1653. On y trouve le fameux Panégyrique de Louis XIV, prononcé par Pellisson en 1671, ainsi que sa traduction en espagnol, en anglais et en latin et en arabe. (Barbier, 16031). Ex-Libris de la Bibliothèque de M. De Joubert.

Prix : 200 €

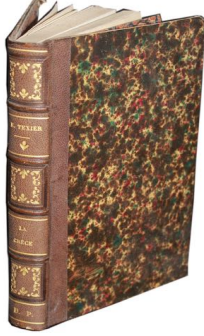
46. PRAT, DU - Notes sur les tableaux vendus, pillés, saccagés et sauvés, de mon pauvre château de La Goupillière; par Mme du Prat, née Brillon. Blois, 1798 (Août). Recueillies, réunies et publiées par le Marquis du Prat, son arrière petit-fils.

Versailles, Imprimerie de Beau Jeune, 1863. 1 volume in-8, XV (1) + 224 pages, broché, couverture verte imprimée d'origine. Tirage limité à 100 exemplaires. Couverture abîmée, assez bon état intérieur, avec fort peu de rousseurs.

Promenade sociale dans les milieux de la noblesse du 18ème siècle, qui ne manque pas d'humour et de subtilités....

Vendu - Prix : 90 €

47. TEXIER, Edmond - La Grèce et ses insurrections. Avec une carte spéciale dressée par Sagansan.



Paris, Librairie Nouvelle, 1854. Faux-titre, Titre, (X) - 319 pages, en pagination continue. Bien complet de la carte dépliant, en bel état.

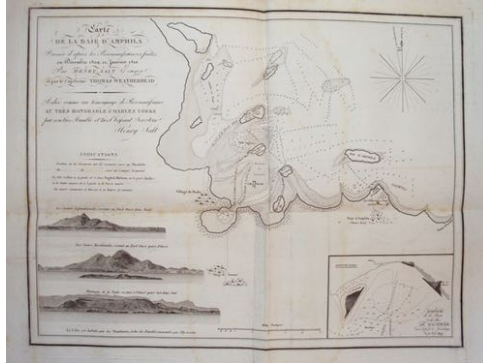
1 volume petit in-8 relié demi chagrin marron, dos à nerfs, caissons ornés. Initiales D.P. dorées en pied.

Belle reliure d'époque bien conservée malgré deux coins quelque peu émoussés, bel état intérieur avec très peu de rousseurs.

Prix : 70 €

III – VOYAGES & RÉGIONALISME

48. [ABYSSINIE] - Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du Gouvernement Britannique, exécuté les années 1809 et 1810 et dédié à son Altesse Royale Le Prince Régent d'Angleterre, par Henry Salt. Traduit de l'anglais par P.-F. Henry. Complet en 2 tomes de texte + un Atlas.



A Paris, Chez Magimel et Dabo, 1816. (1ff) blanc, Faux-Titre, Titre, (1ff) n.ch., (X), 406 p. et (1ff) n.ch. (T1) ; Faux-Titre, Titre, 473 pages (T2).

Soit 2 tomes de texte en 2 volumes in-8 (20,5*13 cm) reliés plein cuir marron, titre en lettres dorées au dos (reliure moderne).

Atlas de format in-4 oblong (23*31 cm) relié demi veau fauve d'époque, bien complet des 33 cartes et planches.

Volumes de texte en bon état, bon papier. Planches en état correct avec traces marginales de mouillures anciennes et quelques réparations au scotch.

Prix : 500 €

49. [ALPES] - Histoire d'un Village des Alpes : Romette et son Prieuré, par Joseph Jouglar. Préface de Emile Roux-Parassac.

Gap, éditions Louis Jean, 1938. 1 volume gr in-8, 307 pages, broché, couverture imprimée d'origine. Bien complet des 4 pages d'illustrations photographiques hors-texte. Bon état général. Rare dans cette édition d'époque.

Prix : 40 €

50. [AUDE] - Histoire Nationale, ou Dictionnaire Géographique de toutes les Communes du département de l'Aude, ouvrage orné de cartes, de gravures, de portraits et de vignettes, par MM. Girault, de Saint-Fargeau, Berthomieu et Tournal Fils, de Narbonne.

Presses des éditions de la Tour Gile, 1996. Réédition des ouvrages de Brumaire An XI, 1804 et 1830. 1 volume gros in-8, (8) + 178 + 236 + 59 (3) pages, broché, couverture d'origine.

Contient donc également l'Essai sur le Département de l'Aude, adressé au Ministre de l'Intérieur, par C. I. Barante, Préfet dudit département (236 p.). Contient donc également le "Tableau Général des Mines, des Produits Lithologiques & des Forges du département de l'Aude" (59 p.). ... Nombreuses reproductions d'illustrations. On trouve également dans ce volume la "Carte itinéraire et topographique du département de l'Aude, chez Firmin Didot frères" et datée de 1831. (50 x 40 cm) en feuille libre et repliée. Bel exemplaire de cette réédition importante et recherchée.

Prix : 60 €

51. [AUDE] - Chemin de fer de Bordeaux à Cette : Tracé de Villedaigne à Narbonne, par Montredon.



Mémoire adressé à M. le Ministre des Travaux Publics en réponse au Mémoire de M. de Carvalho, Ingénieur en Chef, par M. Hippolyte Faure, Délégué du Conseil Municipal de Narbonne.

Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1853. 1 plaquette in-8, 44 pages, broché, couverture d'origine.

Bon état de la couverture, assez bon état intérieur malgré une trace d'une ancienne mouillure claire restant marginale.

Prix : 35 €

52. [AUDE] – Œuvres de Félix Pradel.

Narbonne 1884. Ensemble de textes écrits par Félix Pradel, parfois sous pseudonymes. 1 volume petit in-8, 251 pages, reliure d'époque, demi-basane marron, dos lisse. Bon état, reliure saine et solide.

Contient notamment les textes suivants : Une Introduction à un ouvrage intitulé "Monographie de l'église Saint-Just de Narbonne" (33 p.) ; Petit Calendrier Gastronomique ; Réflexions d'un vieux praticien sur la fuite d'un notaire" (le Notaire Mailhac) ; "La Mendicité à Narbonne" (7 p.) ; "Double exécution capitale à Narbonne en 1824" ; "Le Vigneron Narbonnais" ; Aperçu historique sur l'ancien Port de Narbonne" (10 p.) etc.

Prix : 40 €

53. [AUDE] - Almanach Curieux, Utile et Récréatif. Contient une Table des probabilités des changements de temps : les Prédications de Nostradamus; un abrégé du Système de Toaldo; les mois de l'année; des Anecdotes; les Foires des départements de l'Aude, des Pyrénées Orientales, de l'Hérault, l'Ariège, la Haute-Garonne et du Tarn; augmenté des noms des Autorités administratives et judiciaires du département de l'Aude.

Années disponibles : 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1905. Assez bon état général.

Prix par volume : 25 €

54. [AUDE] - Ville de Narbonne : Inventaire des Archives Communales antérieures à 1790, rédigé par M. Germain Mouynès, Archiviste du Département de l'Aude. Série AA (Actes Constitutifs et Politiques de la Commune, 1 volume, XI + 476 pages). Série BB (Administration Communale, tome 1 & 2, 906 & 1016 pages). Annexes de la Série AA (1 vol., 479 pages). Annexes de la Série BB (1 vol., 88 pages).

Narbonne, 1872 - 1879. 5 volumes in-4, brochés. Bon état.

Prix : 180 €

55. [LYON] - Abrégé Chronologique de l'Histoire de Lyon, contenant les événements de l'histoire de cette ville, depuis sa Fondation, par les Romains, jusqu'à nos jours, les divers gouvernements sous lesquels elle a passé, avec une Chronologie des Archevêques & du Corps Municipal, par M. Poullin de Lumina.

A Lyon, Chez Aimé Delaroche, Imprimeur - Libraire de Monseigneur le Duc de Villeroy, du Gouvernement & de l'Hôtel de Ville, 1767. Édition originale. 1 volume in-8 carré, XVI + 413 (2) pages, reliure d'époque à 5 nerfs, pleine basane fauve, titre en lettres dorées sur une pièce de cuir bordeaux, motifs dorés entre les nerfs, tranches rouge. Reliure frottée, mors supérieurs fendus, coiffe supérieure absente ... Ouvrage à restaurer. Bon état intérieur malgré une petite tâche uniquement marginale à la page 1-2.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre : " Ex Libris Ludovici, Claudii Lagneau, anno Domini 1767". Un grand classique de l'histoire de Lyon.

Prix : 100 €

56. [MUNICH] - Munich. Manuel complet de l'étranger dans cette capitale; avec des détails particuliers sur les monuments et les collections d'art qu'elle renferme, par le Dr. Ernest Foerster. Complet du Plan de la Ville et de ses 2 planches hors-texte.

Munich, Institut Littéraire - Artistique, 1838. 1 volume in-12, 20 pages d'un ""Catalogue des Gravures, Lithographies et des Cartes Routières et Géographiques, composant le fonds de l'Institut Littéraire - Artistique à Munich"", suivi de VIII p. de Titre & Table des Matières , puis 212 pages. Reliure éditeur demi-percaline fauve, titre et nom d'auteur en lettres dorées sur le dos. Bon état des 2 gravures et du Plan de la ville. Bon état intérieur avec peu de rousseurs.

Reliure en état moyen : le corps de l'ouvrage est un peu déboîté, la coiffe supérieure abîmée. A restaurer.

Prix : 70 €

57. [PAYS-BAS] - Nouvel Itinéraire portatif des Pays-Bas, indiquant la description complète de la Belgique et de la Hollande, les Postes et la Rive gauche du Rhin, les Hôtels, Voitures et Instructions pour les Voyageurs.

Paris, Langlois Fils et Cie, Libraires, ,1827. Première édition. 1 volume petit in-12, VI + 242 p., broché, couverture mauve, plats illustrés. Bien complet du Panorama de la Ville d'Amsterdam et du Panorama de la Ville de Bruxelles. Bon état des plats illustrés, bon état intérieur et bon état des 2 plans de ville.

La carte routière dépliant annoncée sur la page de titre est manquante.

Prix : 60 €

58. [POITOU] - Mémoire sur les Tonnelles et les Lampes du Bas-Poitou, par A. Bitton.

La Roche-sur-Yon, Imprimerie Servant, 1886. (Extrait de l'Annuaire de la Société d'Emulation de la Vendée, 1886). 1 plaquette in-8, 23 p., broché, couverture muette. Envoi de l'auteur. Bien complet des illustrations hors-texte : 1/ le Plan comparatif des Altitudes & des distances des bords de la mer des lieux dits : Les Lampes. 2/ Les Phares du littoral Bas-Poitevin dans l'Antiquité (double-page). Bon état.

Vendu - Prix : 35 €

59. [RHIN] - Nouveau Guide des Voyageurs du Rhin, de Rotterdam à Bâle.



Bruxelles, Chez Tarride, Libraire, Passage de la Monnaie, 1846. I volume gr. In-12, page de titre illustré en son milieu d'un bateau à vapeur + 47 (1) pages, reliure cartonnage illustré d'origine.

Le cartonnage est abîmé : dos manquant mais les deux plats sont bien présents et assez satisfaisants malgré quelques taches. Bon état intérieur.

Bien complet de sa carte dépliant illustrée (110 cm x 16 cm), en bel état : "Nouveau Guide des Voyageurs du Rhin, de Rotterdam à Bâle. Publié par H. Gérard, Lithographe, Marchand d'Estampes en Cartes Géographiques, Rue de la Bergère, 6; à Bruxelles, 1845".

Prix : 200 €

60. [ROUEN] - Guide de l'étranger à Rouen et dans ses environs. Donnant l'origine et la description historique et architecturale de tous les Monuments, des établissements et Institutions de Rouen, etc. Par L. Petit.

Rouen, Ch. Haulard, éditeur, sans date (vers 1865). I volume in-12, 196 p. + 42 p. de "La Liste des Rues de Rouen". Broché, couverture et faux-titre abîmés à un coin.

Complet des 8 charmantes petites lithographies des différents quartiers de Rouen, malheureusement légèrement abîmées par une mouillure très claire. Complet également du Plan dépliant "Nouveau Plan rectifié de la Ville de Rouen".

Prix : 60 €

61. [SYRIE] - En Syrie avec les Bédouins. Les Tribus du Désert, par le Commandant Victor Müller.

Paris, Librairie Ernest Leroux, 1931. I volume gr in-8, XII + 347 pages, broché, couverture imprimée, d'origine. Bien complet des 9 planches hors-texte, dont 4 dépliantes ... Bon à très bon état. Recherché. Fort rare.

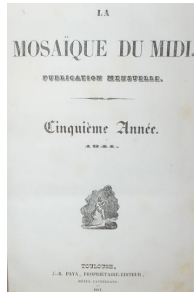
Vendu - Prix : 200 €

62. [THOUARS] - Examen critique sur l'Histoire de Thouars, de M. Hugues Imbert, par Paul Pinson.

Thouars, Imprimerie et Librairie de A.Couronce, 1871. I volume in-8, 35 p., broché, couverture imprimée, d'origine. Bon état général. Pas courant.

Prix : 50 €

63. [TOULOUSE] - Toulouse, La Mosaïque du Midi, Publication Mensuelle. Cinquième Année, 1841 + Sixième Année, 1842. Contient de nombreux articles ayant trait au Midi. Nombreuses illustrations gravées, dont certaines pleine-page.



Toulouse, J B Paya, Propriétaire-éditeur, 1841 & 1842.

Soit 2 volumes, 412 & 272 pages, réunis en 1 volume petit in-4, reliure pleine toile verte, titre en lettres dorées sur pièce de cuir rouge. Bon état.

Également disponibles : première année (1837-1838) et quatrième année (1840), 90 € chaque volume.

Prix : 120 €

64. [TOULOUSE] - L'indicateur toulousain, ou le Guide du Voyageur dans Toulouse ; contenant une notice sur cette ville, sa description topographique, celle du Capitole, des Eglises, Promenades, Rues, Hôtels, Jardins, Musée, Collèges, Séminaires, Facultés, (...) et enfin le détail de ce que les Pyrénées offrent de remarquable, soit sous le rapport pittoresque, soit sous celui de la minéralogie, de la botanique...

Toulouse, Chez Benichet Cadet, 1822. 1 volume grand in-12 (18*10,5 cm) broché, 135 pages. Couverture légèrement défraîchie (manques au dos), assez bon état intérieur. Bonne condition d'ensemble pour un ouvrage broché de l'époque.

Prix : 50 €

65. [TOURAINNE] - Documents Inédits pour servir à l'Histoire des Arts en Touraine, Recueillis et Publiés par Ch.-L. Grandmaison.

Paris, J.-B. Dumoulin, Libraire, 1870. Tiré à 100 exemplaires, dont 75 seulement sont mis en vente ». 1 volume gr in-8, XXXIV + 368 (2) pages, broché, couverture verte, d'origine. Importante « Table » en fin d'ouvrage.

Prix : 120 €

IV – LITTÉRATURE

66. ALAIN - Mars ou la guerre jugée. Édition Originale.

Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1921. 199 pages. 1 volume in-8 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs. Mors frottés (non fendus), reliure en bon état général par ailleurs. Bon état intérieur, très légères piqûres éparses en début de volume, inexistantes par la suite.

Tirage limité, un des 800 exemplaires réservés aux amis de l'Édition Originale (N°225). Deux plats de la couverture d'origine conservés.

Prix : 45 €

67. [ALAIN] - Alain, par André Maurois.

Paris, Domat, 1950. LXXXVIII p. + (2ff) n.ch. Collection "Au Voilier". 1 volume in-4 broché. Quelques piqûres sur le premier plat, très bon état par ailleurs de l'ouvrage. Tirage limité, un des 50 exemplaires HC sur pur fil Johannot (N°XIX).

Prix : 40 €

68. BERGERAT, Émile - Poèmes de la Guerre 1870-1871

Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1871. 1 volume in-12, (8) 204 (3) pages, broché. Bon état général.

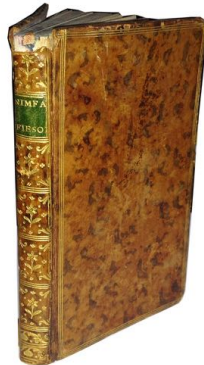
Vendu - Prix : 45 €

69. BERGERAT, Émile – Les deux Waterloo.

A Paris, Librairie Générale des Auteurs, 1866. 1 volume petit in-12, 24 p., broché, couverture bleu-pâle, d'origine. Long envoi en page de titre, de l'auteur à Léon Guillard, archiviste de la Comédie Française. Bon à très bon état.

Vendu - Prix : 45 €

70. BOCCACE - Ninfale Fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Africo E Mensola. Poemetto in ottava rima di Gionni Boccaccio, ridotto a vera lezione.



Londra, e si trova a Parigi, Apresso Molini, 1778. (1ff) blanc, titre frontispice gravé par Delaunay, (IV), 160 pages. 1 volume petit in-12 (15*8,5 cm) relié plein veau d'époque, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné, pièce de titre.

Une partie du haut du dos est manquante (sur 0,5 cm), coins quelque peu émoussés. Reliure en bel état par ailleurs, tranches marbrées. Bel état intérieur.

Édition fort rare de ce poème de Boccace.

Prix : 200 €

71. [COLLECTIF] - Histoire Littéraire de la France (des origines à 1970),

par un collectif sous la direction de Pierre Abraham et Roland Desné.

Paris, Éditions Sociales, 1974-1980. 12 volumes petits in-4 carré, environ 500 pages par volume. Reliures plein skaï marron, très nombreuses illustrations en noir & blanc et en couleurs, reproductions de documents ... Bon état de l'ensemble. Peu courant.

Prix : 180 €

72. [COLLECTIF] - Anecdotiana Universel contenant 1001 Anecdotes, Aventures et traits comiques, Saillies, bons Mots, Gasconnades, et des Scènes archidrolatiques et divertissantes de toutes les couleurs.

Paris, B. Renault, éditeur, sans date (vers 1850). 1 plaquette in-12, frontispice illustrée, 108 p., sans couvertures. Bon état.

Les différents chapitres s'intitulent : Les Malades et les Médecins, Chicanes et Procès, Gastronomie, Les Gens d'église, Les Femmes, Voleurs et Filous, Gasconnades.

Prix : 40 €

73. COUSIN D'AVALLON - Grimmiana, ou recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries de Grimm, avec les pensées, maximes et jugemens de ce Philosophe, extraits tant de sa correspondance que de celle de La Harpe ; (...) et un choix de bons mots de Mlle Arnould.

Paris, à l'Entrepôt de Librairie, 1813. Faux-Titre, Frontispice, Titre, 164 pages. 1 volume in-16 broché sous couverture muette d'attente. Exemplaire dans son jus, tel que paru, en bon état général. 5 feuillets détachés, non abîmés.

Prix : 40 €

74. [COUSIN D'AVALLON] - Delilliana, ou Recueil d'Anecdotes concernant M. Delille, de ses bons-Mots, de ses pensées ingénieuses, avec une Notice sur sa vie et ses écrits contenant des particularités inconnues, par un ami de ce Poète; Le tout publié par un Homme de Lettres.

Paris, A l'Entrepôt de la Librairie, tenu par J. M. Davi et Locard, Libraire, 1813. 1 volume petit in-12, portrait gravé de Delille + 144 p., broché, couverture muette. Rousseurs.

Publié anonymement.

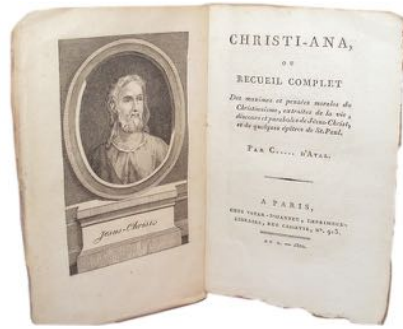
Prix : 40 €

75. COUSIN D'AVALLON - Henriana, ou recueil d'anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses et bons mots d'Henri IV.

A Paris, Chez Roux, An IX - 1801. Faux-Titre, Frontispice représentant Henri IV, Titre, 151 pages. 1 volume in-16 broché sous couverture muette d'attente. Exemplaire dans son jus, tel que paru, en bon état général. Petite galerie de vers sur une vingtaine de pages, ne gênant pas la lecture.

Prix : 50 €

76. COUSIN D'AVALLON - Christi-ana, ou recueil complet des maximes et pensées morales du Christianisme, extraites de la vie, discours et paraboles de Jésus-Christ, et de quelques épîtres de St. Paul. Par C**** d'Aval.



A Paris, Chez Vatar-Jouannet, An X - 1802. Faux-Titre, Frontispice représentant Jésus-Christ, Titre, 138 pages.

1 volume in-16 broché sous couverture muette d'attente. Exemplaire dans son jus, tel que paru, en bon état général. Bon papier.

"Un des Ana les plus singuliers" (Aude, Biblio des Ana, 28).

Prix : 70 €

77. DELBARRE, François-Thomas - Zénobie ou La Nouvelle Coelina.

Paris, Chez Legerot, Pigoreau et Coge, An VIII. 1 volume in-12, 1 gravure h.t. (2) + 144 p., reliure demi-cuir muet. Assez bon état général.

Prix : 45 €

78. GAUTIER, Théophile - Poésies complètes.

Paris, Charpentier, Libraire-éditeur, 1845. 1 volume petit in-8 relié demi veau bleu, dos orné à la romantique. Dos gondolé avec accrocs en parties supérieure et inférieure. Reliure restant solide et correcte. Assez bon état intérieur, quelques piqûres sans entraver la lecture.

Edition collective en partie originale (Vicaire, III - 899). Contient : Albertus, La comédie de la mort, Poésies diverses, Poésies nouvelles.

Prix : 80 €

79. GAUTIER, Théophile – Les grotesques.

Paris, Michel Lévy Frères, 1856. Nouvelle édition. (XV)+400 pages. 1 volume in-12 relié demi veau rouge, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur. Initiales dorées D.P. en pied. Reliure d'époque bien conservée, bon état intérieur.

Prix : 40 €

80. GIDE, André – Philoctète. Contient Le Traité du Narcisse, La tentative amoureuse et El Hadj.

Paris, Edition du Mercure de France, 1899.. 176 pages + (2ff) de Table. 1 volume in-8 (19,5*15,5 cm) relié pleine toile parme, titre au dos. Reliure sobre, mais en bon état (quelques piqûres sur le premier plat). Premier plat de la couverture jaune d'origine conservé. Parfait état intérieur.

Edition originale, Tirage limité à 300 exemplaires sur Vergé d'Arches, seul grand papier (N°235)

Prix : 250 €

81. KARR, Alphonse - Les Guêpes. Complet des 6 séries, broché.

Paris, Michel Lévy Frères, Libraires éditeurs, 1858, 1959, 1861. Soit complet des 6 volumes in-12, brochés, couvertures vert-pâle d'origine. Assez bon état de l'ensemble. Rares rousseurs ci et là.

Prix : 35 €

82. KARR, Alphonse - Sous les tilleuls.

Paris, Garnier Frères, 1850. Faux-titre, titre, 252 pages (T1) ; Faux-titre, titre, 228 pages (T2). Soit 2 tomes en 2 volumes in-16 (14*10 cm) reliés demi chagrin noir, dos ornés. Coins émoussés, reliure en bon état de conservation par ailleurs. Bon état intérieur si ce n'est une mouillure claire marginale (T2).

Première édition sous ce format, l'originale date de 1832.

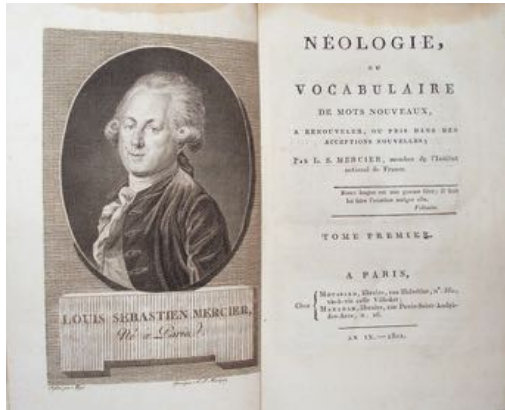
Prix : 40 €

83. KARR, Alphonse - Romans : Hortense, Feu Bressier

Paris, Victor Lecou, Libraire-éditeur, s.d. (environ 1850-1855). 1 volume in-12, 116 pages pour Hortense & 260 pages pour Feu Bressier. Reliure d'époque demi-chagrin noir, titre et nom d'auteur en lettres dorée. Bon état de la reliure, bon état intérieur malgré quelques rares rousseurs.

Prix : 25 €

84. MERCIER, L.-S. - Néologie, ou vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles.



À Paris, Chez Moussard & Maradan, An IX - 1801. Faux-Titre, Frontispice gravé, Titre, (LXXVJ), 334p. (T1) ; Faux-Titre, Titre, 384 p. (T2).

Soit 2 tomes en 2 volumes in-8 (22*14 cm) reliés demi cartonnage entoilé vert à coins, pièce de titre et de tomaisson sur cuire rouge.

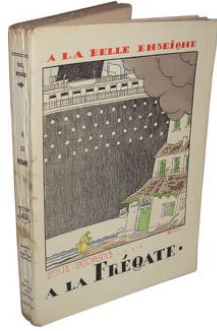
Reliure d'époque bien conservée. Bon état intérieur si ce n'est une brunissure en marge supérieure (sans atteinte de texte) sur les 120 premières pages du T1.

Dictionnaire original, qui "comporte près de 300 entrées qui sont loin d'être toutes des néologismes, rédigées par l'auteur lui même ou

faites de citations. Il est précédé d'une longue introduction écrite par Louis Sébastien Mercier" (Revue d'histoire du XIXème Siècle, par N. Edelman)

Vendu - Prix : 300 €

85. MORAND, Paul - A la Frégate.



Paris, Les éditions des Portiques, 1930. Edition originale, un des 1350 ex. sur vergé Alfa (N° 1038). 1 volume in-8 (20,5*14,5 cm) broché, 111 pages.

Couverture illustrée par Charles Martin, en bon état général, si ce n'est le dos légèrement tâché par endroit. Très bon état intérieur.

Premier ouvrage de la collection "A la Belle Enseigne".

Prix : 50 €

86. NERVAL, Gérard De - La bohème galante.

Paris, Michel Lévy Frères, 1856. Faux-titre, titre, (VII), 314 p. et (1ff) de table. 1 volume in-12 relié demi veau vert, dos orné. Belle reliure d'époque, avec quelques frottements d'usage. Initiales dorées D.P. en pied. Bon état intérieur sans rousseurs. Coins cornés sur une quinzaine de pages, sans accrocs ni manques.

Deuxième édition, après l'originale de 1855.

Prix : 45 €

87. NERVAL, Gérard De - Lorely, souvenirs d'Allemagne. Contient : A Jules Janin, sensations d'un voyageur enthousiaste, souvenirs de Thuringe, scènes de la vie allemande, Léo Burckart, Rhin et Flandres.

Paris, D. Giraud et J. Dagneau, 1852. (1ff blanc), Faux-titre, titre, fac-similé, (XVJ), 356 pages. 1 volume petit in-8 relié demi chagrin vert, dos à nerfs, caissons ornés, auteur et titre en lettres dorées. Initiales dorées D.P. en pied. Reliure d'époque bien conservée, malgré les coins émoussés. Bon état intérieur malgré quelques piqûres en marges.

édition en partie originale de ce recueil d'écrits sur l'Allemagne, issus des quatre voyages de l'auteur. Bon exemplaire auquel il manque néanmoins le frontispice.

Prix : 300 €

88. NICOLARDOT, Louis - L'impeccable Théophile Gautier et les sacrilèges romantiques.

Paris, Tresse, Editeur, 1883. 1 volume in-8 broché, 119 pages. Couverture avec petites déchirures, mais restant en état correct. Assez bon état intérieur, avec des rousseurs, n'entravant pas la lecture. Peu courant..

Prix : 30 €

V – SCIENCES & TECHNIQUES

89. [ALLETZ, PONS-A.] - L'Agronome, ou Dictionnaire Portatif du Cultivateur. Complet en 2 volumes.

À Paris, Chez les Libraires Associés, An VII - 1799. 2 volumes in-8 (19,5 x 12 cm), XXXII + 448 & 460 pages, reliures pleine basane fauve, dos à 5 nerfs ornés de motifs dorés, titres et toisons en lettres dorées. Mors fendus (sans gravité), coiffes frottées, coins émoussés. Quelques rousseurs. Exemplaire néanmoins plaisant, la reliure restant solide, saine et assez décorative.

Dernière édition, corrigée, et augmentée. "Avec un nombre considérable d'Instructions utiles et curieuses à tout homme qui passe sa vie à la Campagne". En fin du 2ème volume, nous avons un supplément, propre à cette dernière édition : "Additions pour quelques Articles essentiels". Suivent pendant une vingtaine de pages les changements dus aux Lois promulgués pendant l'époque de la Révolution Française, entres autres ceux relatifs à l'Année Républicaine, aux durées et clauses des baux des biens de campagne, aux Batards, certains travaux des champs, les délits ruraux, les nouvelles Mesures, les Successions, la nomenclature et valeur des Mesures Républicaines...

(Ref 90853) Prix : 200 €

90. BOTTENTUIT, Dr. – Hydrothérapie. Son histoire, sa théorie; Principales maladies auxquelles s'applique l'Hydrothérapie Méthodique.

Paris, Librairie Victor Masson, 1858. 1 volume gr in-12, (4) + 185 pages, reliure demi-percaline grise, nom d'auteur et titre en lettres dorées. Bon état de la reliure, solide et saine, dos insolé de manière homogène. Bon état intérieur, très rares rousseurs.

Édition originale. Le Dr. Bottentuit était le fondateur de l'établissement hydrothérapique de Rouen, et le Directeur de l'établissement hydrothérapique de Dieppe

Prix : 100 €

91. BOYER, Lucien - Recherches sur l'Opération du Strabisme. Mémoire présenté à l'Académie Royale des Sciences.

Paris, Au Bureau de la Lancette Française / Germer Baillièrre, Libraire-éditeur, 1842. Rare édition originale. 1 volume in-8, III (1) + 320 p., reliure à 4 nerfs, titre et nom de l'auteur en lettres dorées, dos à 4 nerfs, bien complet des 10 planches hors-texte. Bon état intérieur malgré quelques rousseurs. Reliure correcte : coiffe quelque peu abimé, ancienne pliure sur le premier plat. Complet des 12 lithographies prévues.

Est relié à la suite : Deuxième Mémoire de ces Recherches sur l'Opération du Strabisme, également Au Bureau de la Lancette Française, 1844, 114 p., bien complet des 2 planches hors-texte. Fort rare ensemble.

Prix : 400 €

92. BUFFON – Œuvres complètes : Histoire naturelle des Oiseaux avec des extraits de Daubenton et la Classification de Cuvier (tomes 8 et 9 de la série).



Paris, Alphonse Leclère, Libraire-éditeur, 1859. 2 volumes petits in-4 (26 x 17 cm), 746 & 744 pages, reliure moderne demi-toile verte, titre et nom d'auteur en lettres dorées sur pièces de cuir vert. Bel état.

Complet des 29 et 32 planches d'oiseaux rehaussées de couleurs, à la gouache ou à l'aquarelle. Très belles planches couleurs (entre 1 et 5 oiseaux par planches). Complet en soi.

Prix : 170 €

93. CALMUS - Néotypographie ou Nouvelle Méthode de Lecture, Écriture, Orthographe, Sténographie, Télégraphie Universelles, apprises en quelques jours sans Maître, par l'Anatomie de la Voix et la Régénération de l'écriture.

Paris, E. Dentu, Libraire-éditeur, 1863. 1 volume gr in-8, 30 pages, broché, couverture beige, imprimée d'origine. Traces d'une ancienne moisissure sur la couverture, la page du faux-titre et d'une moindre mesure la page de titre, mais sans entraver la lecture de cette curieuse plaquette. Fort rare document original.

Prix : 45 €

94. CONEN DE PREPEAN, L.-M.-F. - Sténographie ou l'Art d'écrire aussi vite que parle un orateur.

A Paris, Chez l'Auteur, Au Dépôt général de Lithographie, chez Jombert, Delaunai, Audin, Crévoit, 1822. 1 volume in-8, 205 pages, reliure d'époque demi-veau, dos lisse, 5 faux-nerfs dorés séparés par des motifs floraux dorés. Titre et nom d'auteur en lettres dorées. Reliure saine, solide et décorative. Bien complet de la grande planche dépliant (25 x 38 cm) : "Tableau des abréviations générales, applicables à toutes les langues", et complet aussi des 10 planches dépliantes en fin d'ouvrage. Bonne édition.

« Méthode qui n'omet aucun éléments de la parole, jugée, par les savans et les praticiens, le plus rapide des procédés connus, et plus facile à lire que l'écriture usuelle. Cette Sténographie, aidée d'un système d'abréviation applicable à tous les idiomes, à toutes les écritures, présente un mode général de simplification des langues écrites. Quatrième édition, contenant des améliorations qui rendent cette édition plus méthodique, plus complète et plus facile que les précédentes, avec des planches d'exercices pour apprendre seul la Sténographie et s'en servir en peu de temps »

Prix : 150 €

95. [DE LA HIRE, P.] - L'École des Arpenteurs, où l'on enseigne toutes les pratiques de la Géométrie, qui sont nécessaires à un arpenteur. On y a ajouté un abrégé du nivellement avec les propriétés des eaux, et les manières de les jauger ou mesurer. On y trouvera aussi une méthode fort courte pour faire des toisez, pour toiser la solidité des terres, & jauger les tonneaux ; enfin l'on y rapporte les ordonnances des Rois sur l'Arpentage.

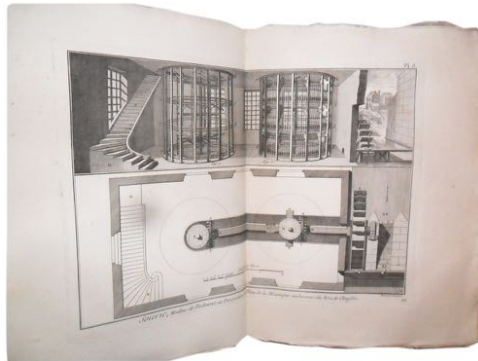
À Paris, Chez Montalant, 1732. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. Titre, (7ff), 358 pages + Privilège. 1 volume in-12 relié plein veau d'époque, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre. Belle reliure d'époque, malgré les coins très légèrement émoussés. Bon état intérieur.

Nombreuses figures dans le texte. Ouvrage anonyme attribué à Philippe de la Hire. Bon exemplaire. (Barbier, II-17)

Prix : 120 €

96. [ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE] – Recueil de planches, tome sixième. Contient 290 planches.

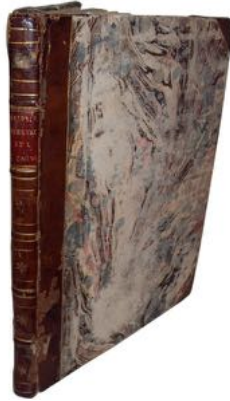
À Paris, Chez Panckoucke & à Liège, chez Plomteux, 1786. 1 gros volume gr in-4, non paginé, contenant 202 planches simples & 88 planches doubles, de format in-4, Bon à très bon état des gravures, avec peu de rousseurs, quelques rares marges brunies ... Très rare complet. Reliure d'attente plein cartonnage muet.



Les thèmes abordés sont les suivants : Bonneterie, Blanchissage des Toiles, Boursier, Broderie, Cordier, Cordage des Laines, Chanvre et Lin, Chapelier, Corderie, Coton, Couturière, Dentelle, Draperie, Filature, Frise des étoffes, Gaze, Marly, Habits & Costumes, Lingère, Métiers à Drap, Modes, Passementerie, Peignage des Laines, Peigne ou Ros, Retordage, Ruban, Soieries, Tailleur d'Habits & de Corps, Tapis de Turquie, Tapissierie des Haute-Lisse des Gobelins, Tapissier, Toilerie, Velours de Coton.

Prix : 750 €

97. [GRAINDORGE D'ORVILLE] - Observations sur le Canon, par rapport à l'Infanterie en général, et à la Colonne en particulier ; suivies de quelques extraits de l'Essai sur l'Usage de l'Artillerie, avec les réponses.

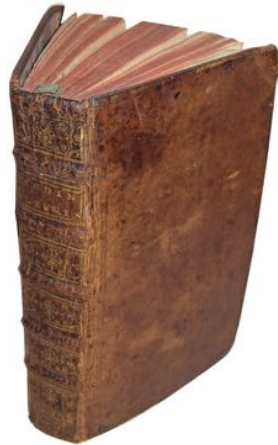


À Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Charles Antoine Jombert, 1772. 1 volume in-4, (4) + 120 pages, reliure d'époque demi-veau fauve à coins, dos à 4 nerfs, titre en lettres dorées sur pièce de cuir rouge. Reliure correcte malgré quelques petits accros : petit manque de cuir au bas d'un mors, coiffes frottées, coins émoussés... Bon état intérieur.

Par cet ouvrage, Charles Graindorge d'Orville, baron de Mesnil Durand, préconisait de remplacer l'ordre de bataille commun à la France et aux autres puissances européennes, appelé "l'Ordre Mince", par une nouvelle organisation de la bataille appelée "L'Ordre Profond".... Rare traité de tactique militaire de cet auteur/militaire qui suivit le Maréchal de Broglie dans l'émigration du mois de juillet 1789, et qui mourut à Londres en 1799. L'ouvrage est précédé de 10 feuillets blancs. (Quérard, La France Littéraire, T. 6, pp. 88)

(Ref 70104) Prix : 400 €

98. LIGER, L. - Le jardinier fleuriste, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. Contenant plusieurs parterres sur des desseins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, salons, & autres ornemens de jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins (...).



À Paris, Chez la Veuve Prudhomme, 1738. Seconde Edition. (1ff) blanc, Titre, (12ff) n.ch., 452 p. et (8ff) n.ch. Bien complet des 14 planches HT prévues (Colonnades de verdure, parterres etc.). Contient également des figures dans le texte.

1 volume petit in-8 (17*10 cm) relié pleine basane d'époque, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre. Frottements d'usage, reliure en assez bon état de conservation. État intérieur très correct, quelques piqûres et autres traces de mouillure ancienne (50 premières pages) marginale. Certaines planches ont des déchirures à la pliure, sans manque de papier.

Edition peu courante d'un ouvrage qui connut un grand succès et qui sera réédité de nombreuses reprises à la fin du XVIIIème siècle.

(Ref 44363) Prix : 200 €

99. JUSSIEU - Genera Plantarum Secundum Ordines Naturales

Disposita, juxta methodum in horto regio parisiensi exaratam, anno M. DDC/ LXXIV, par Antonii Laurentii de Jussieu

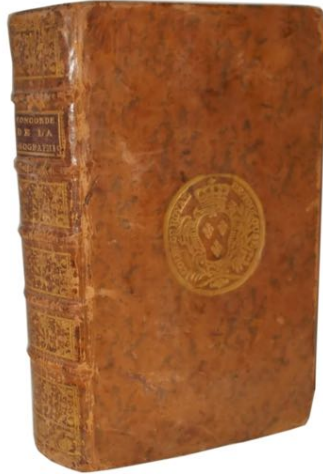
Parisiis, Herissant & Barrois, 1789. 1 volume in-8, (24) LXXII + 438 (1) pages, reliure pleine basane d'époque, dos lisse orné de motifs dorés, nom de l'auteur et titre en lettres dorées sur fond foncé. Bon état intérieur, pratiquement sans rousseurs. Marges rognées sur les premiers feuillets, aucun manque de texte. Reliure encore solide mais dont les mors supérieurs sont fendus. Assez bon exemplaire de cet ouvrage fondamental dans l'histoire de la botanique.

Première édition du premier classement systématique naturel des plantes, par lequel Jussieu se distingue et s'oppose à Tournefort (examen visuel) et à Linné (système sexuel)

Prix : 350 €

100. PLUCHE, Abbé - Concorde de la Géographie des Différens âges.

Ouvrage posthume.



A Paris, chez les Frères Estienne, 1765. 1 volume in-12, LX + 511 p., + l'Approbation, par Foucher & le Privilège du Roi, par Le Begue et Le Breton (4 p.).

Belle reliure à 5 nerfs, pleine basane d'époque, tranches rouge, titre en lettres dorées sur pièce de cuir bordeaux, dos à 5 nerfs, orné de motifs dorés. Plats aux armes du Collège Royal de Toulouse... Bon état intérieur, avec fort peu de rousseurs.

Bel exemplaire, bien complet de ses 13 planches dépliantes de planisphères, du portrait de Antoine Pluche et de l'importante Table Alphabétique des Peuples, Villes, Rivières, Etc., (38 p.).

Prix : 250 €